



**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4**

Ярмарка инновационных практик педагогов

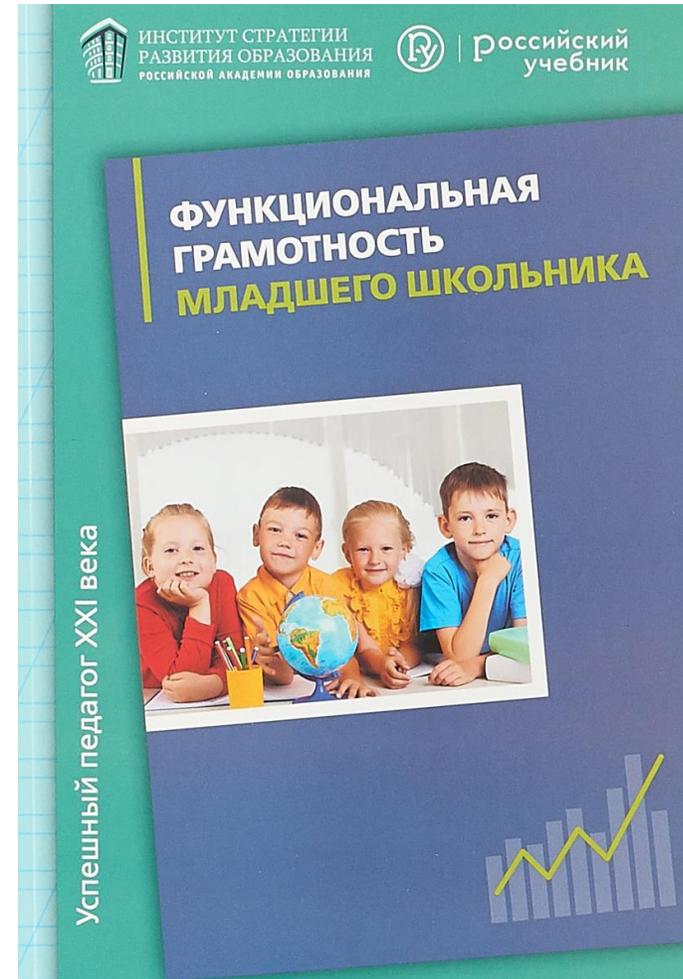
**Формирование функциональной
грамотности посредством
использования тетрадей –альбомов
«Мой город самый лучший на
Земле...На всей огромной голубой
Планете...»**



А.А. Данилова, заместитель директора по УВР
Н.С. Маркова, учитель начальных классов
Ю.В. Лебедева, учитель русского языка и литературы



Функциональная грамотность – базовое образование личности, характеризующейся готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся миром, возможностью решать учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, владением разнообразными рефлексивными умениями.





**Формирование функциональной грамотности
как требование современных образовательных стандартов
(Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об
утверждении федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования”)**

III. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

•34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников

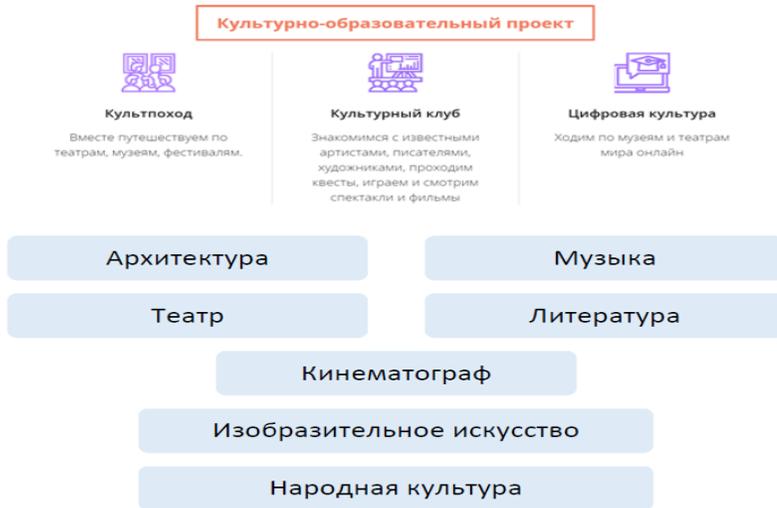
образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

•формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

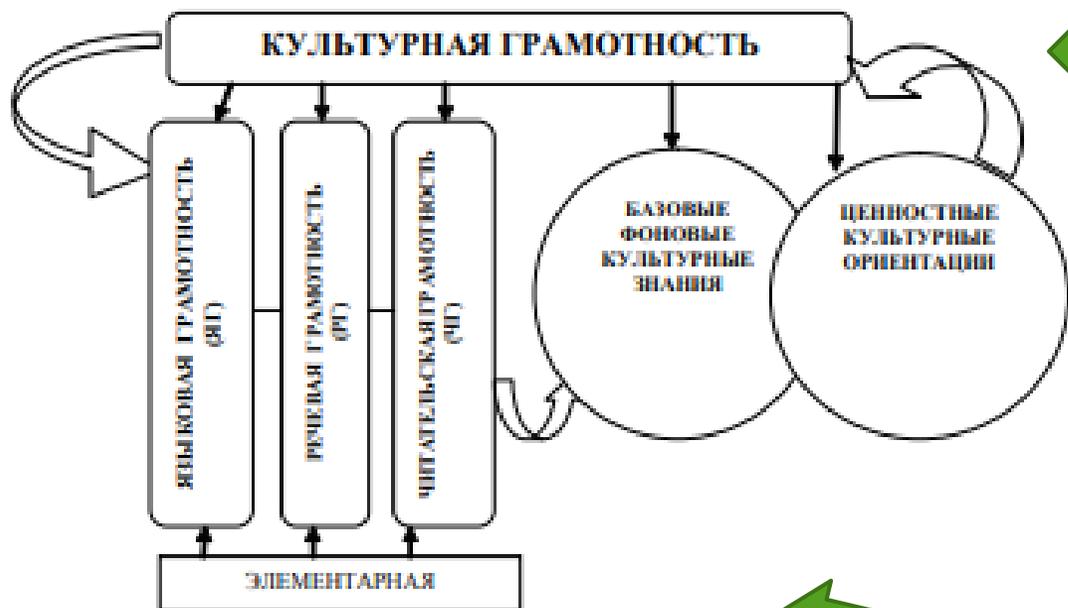
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 является участником данного проекта (Приказ Департамента образования администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области №053-01-09/310-1 от 05.10.2020 г.)



Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.



Функциональная грамотность



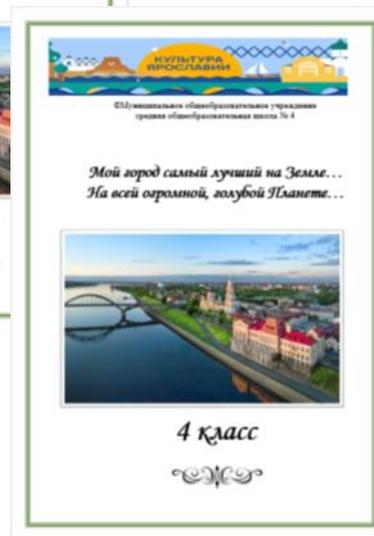
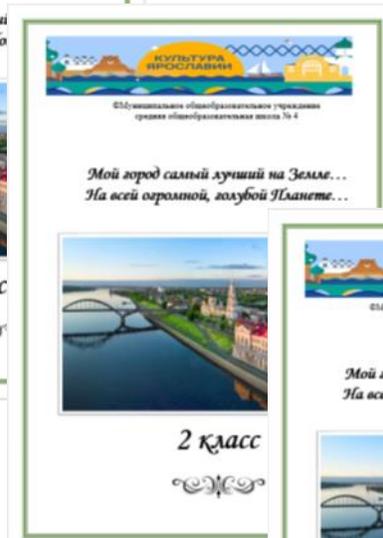
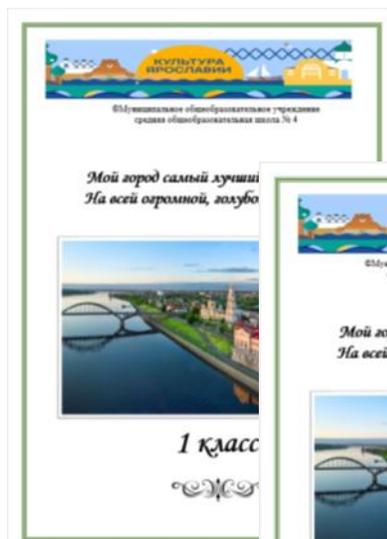
Социальная
грамотность

Информационная
грамотность



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

- ▶ **Новый культурно-образовательный продукт в помощь педагогам и классным руководителям для организации работы по освоению младшими школьниками исторического, культурного наследия малой Родины.**





Системно-деятельностный подход:

- ❖ **воспитание рассматривается, как процесс преобразования знаний о ценностях и нормах поведения в практические навыки их применения, в мотивы поведения, установки и личностные ценностные ориентиры социальной жизнедеятельности (все ценности, которыми обладает культура народа, идеалы должны стать осознанными мотивами социального поведения подрастающего поколения);**
- ❖ **усвоение ребенком нравственных, культурных и иных ценностей, их трансформация может быть реализована только в ходе деятельности.**



Компетентностный подход:

- ❖ **применение избыточной информации в содержании;**
- ❖ **отбор содержания в соответствии с субъективным опытом учащихся;**
- ❖ **сочетание разных форм обучения и разных методов в зависимости от целей и задач образования и познавательного потенциала учащихся;**
- ❖ **рефлексия образовательной деятельности.**

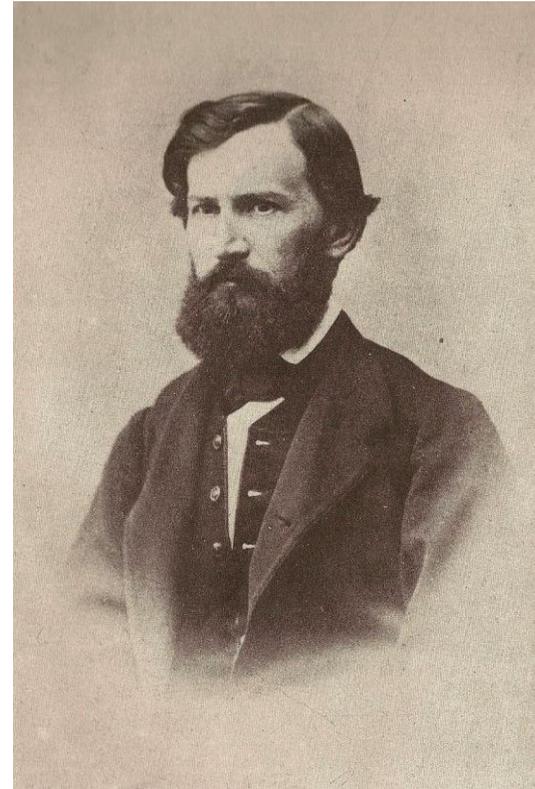


Культурологический подход:

- ❖ **осуществляет учет национальной идентичности, религиозных верований, интеграцию исторического наследия в систему образования;**
- ❖ **используется в воспитательной и образовательной деятельности опыт семьи и социокультурного наследия;**
- ❖ **делает обучающего субъектом культуры;**
- ❖ **помогает приблизить образовательный процесс к жизнедеятельности учащегося;**
- ❖ **выступает ориентиром личности на творческую и развивающую деятельность, на осмысленный подход к собственному обучению и развитию.**



Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ.



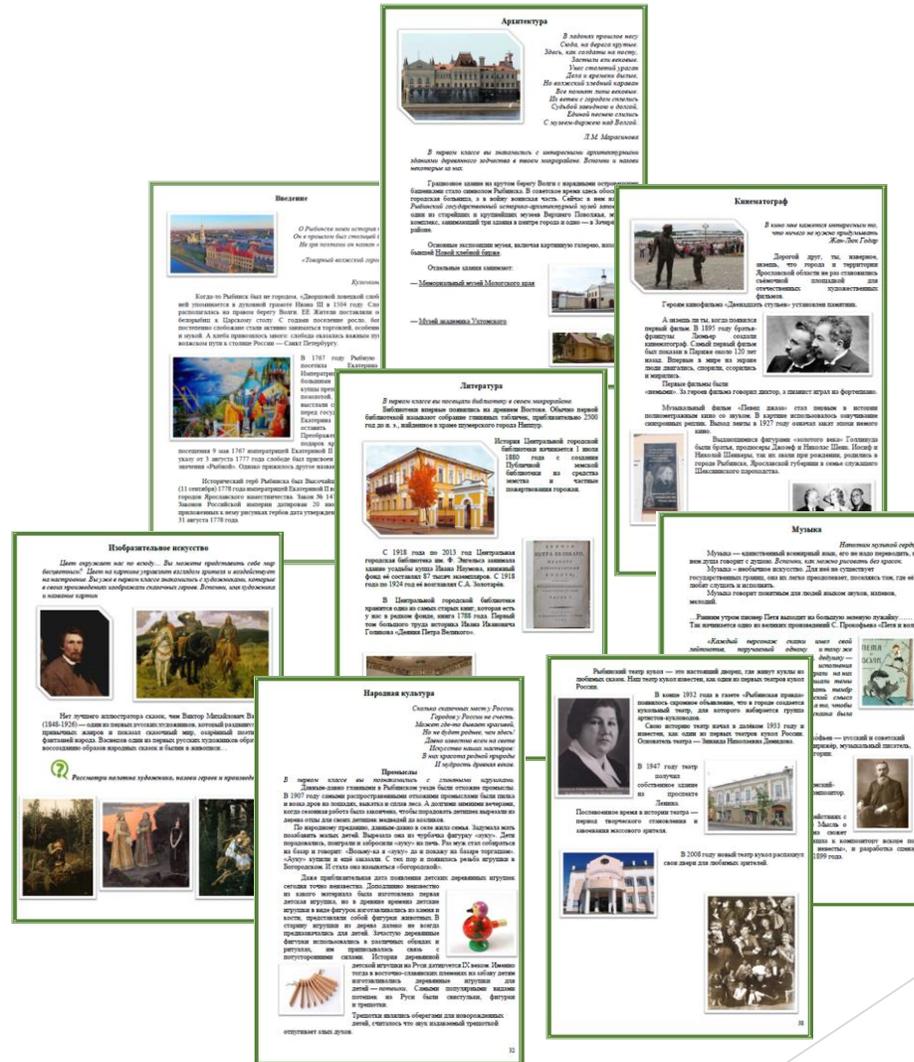
К.Д. Ушинский



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

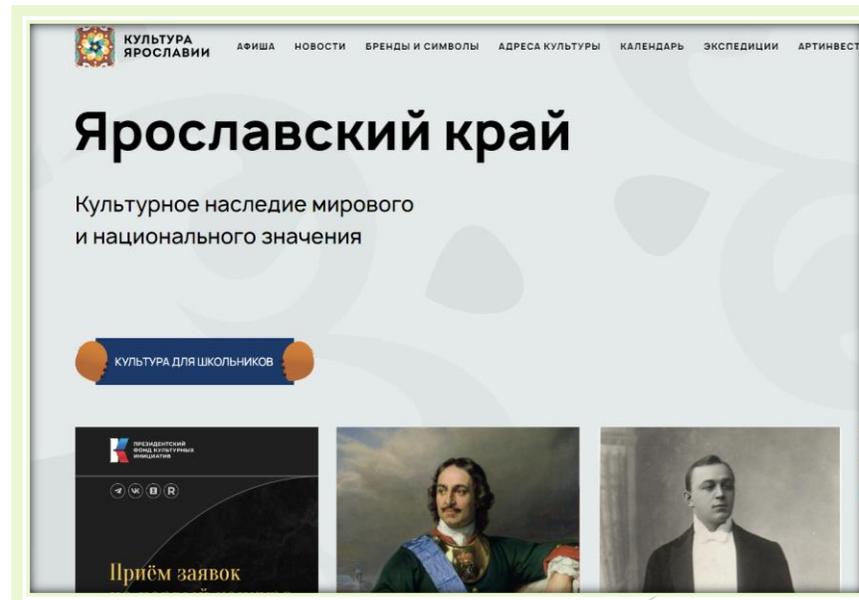
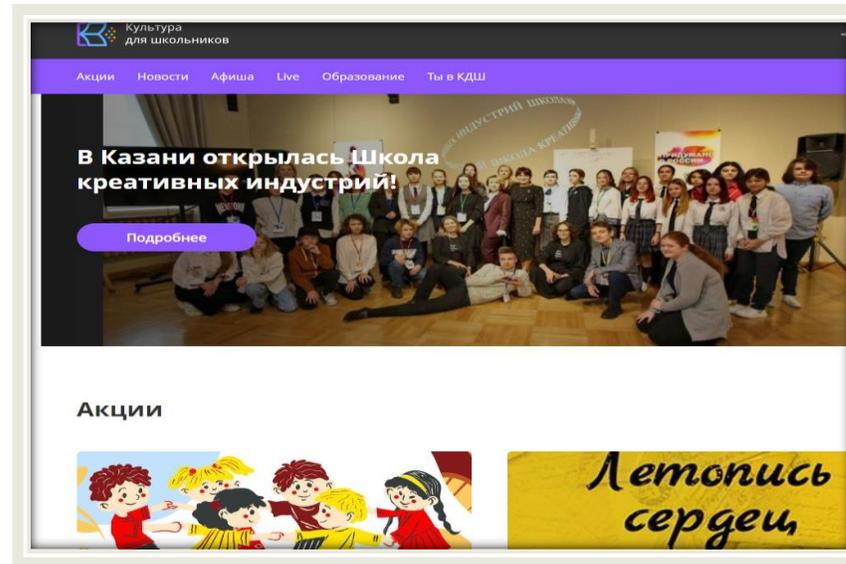
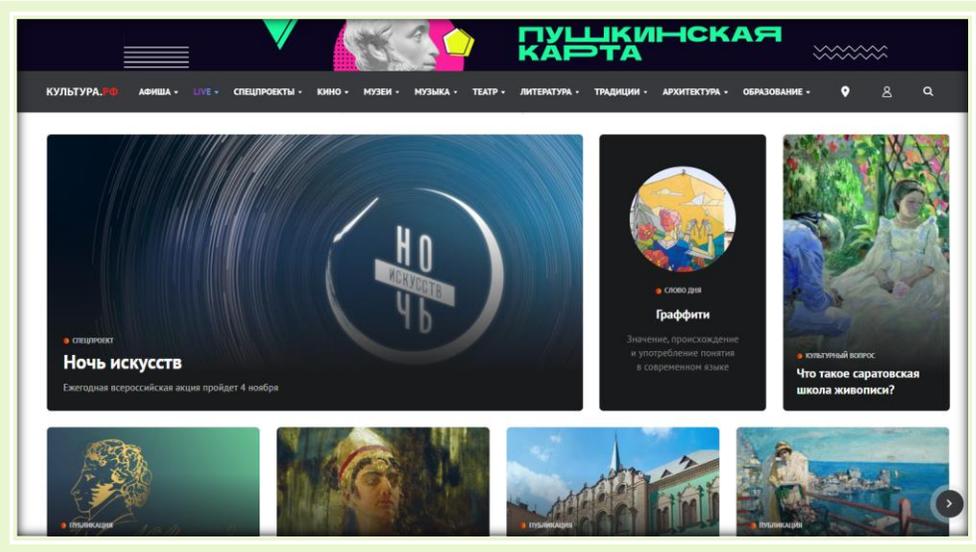
Структура тетрадей-альбомов:

- ▶ введение
- ▶ раздел «Архитектура»
- ▶ раздел «Изобразительное искусство»
- ▶ раздел «Кинематограф»
- ▶ раздел «Музыка»
- ▶ раздел «Театр»
- ▶ раздел «Народная культура»
- ▶ раздел «Литература»
- ▶ раздел «Памятные даты»
- ▶ раздел «Путешествуем по Ярославской области»





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

занятие





занятие

Формы обучения:

*индивидуальные
групповые
фронтальные
аудиторные
внеаудиторные*

Формы организации:

*беседа
конкурс
викторина
путешествие
игра
спектакль
творческая мастерская
экскурсия*

Технологии:

*игровая
проектная
проблемный диалог
развития критического
мышления*



Инструментарий для оценивания результативности:

1. Наблюдение

2. Участие в конкурсах школьного и муниципального уровня

3. Методика Кузьмина И.Е., предназначенная для оценки сформированности ценностных ориентаций в сфере патриотического сознания у разных субъектов образовательного процесса – учащихся, педагогов и родителей (Программа воспитания и социализации обучающихся: примерный диагностический инструментарий: Методические рекомендации. Выпуск 3 / Сост. И.В. Адоевцева, О.В. Тайгин. – Кострома: КОИРО, 2019. – 34 с.);

4. Методика «Незаконченный тезис» (М. В. Шакурова) поможет определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью

5. Активное посещение театров, музеев, библиотек.



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Раздел/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литература	Русские народные сказки. Знакомство со сборником сказок под редакцией А.Н. Афанасьева	Авторские сказки В.Г. Сутеев. Рассказ о Центральной городской библиотеке им. Ф. Энгельса	Знакомство с творчеством поэтов-земляков Л.И. Ошанина, А.А. Суркова	Ф.Ф. Конюхов «Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал». Легендарный адмирал Ф.Ф. Ушаков



Задания

1 класс: Вставить слова в отрывки из сказок или восстановить сказку, расположив картинки по порядку

2 класс: Написать отзыв о сказке, используя алгоритм

3 класс: Подготовить групповой проект: Книжка-раскладушка стихов Л.И. Ошанина

4 класс: Написать отзыв о понравившемся герое



Приёмы работы

- ▶ Написание отзыва о прочитанном произведении и любимом герое
- ▶ Создание индивидуальных и групповых проектов
- ▶ Создание иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям



**Функциональная
грамотность**

**Приемы смыслового
чтения**

**Приемы технологии
критического
мышления**

Проектная технология



Приёмы критического мышления

- ▶ «Знаю, узнал, хочу узнать» В 4 классе этот приём используется для знакомства с текстом об адмирале Ф.Ф. Ушакове.

Фёдор Фёдорович Ушаков



*Богата Русь на времена и даты,
На тех, кому Отечество всегда
Не на словах, на деле было свято,
Их имена нам святят сквозь года.
Идут года, уходят поколения,
Но нет на них забвения оков.
Один из них - морской пучины гений,
Наш адмирал - великий Ушаков.
В судьбе своей познал он лед и пламень,
Он был земным среди земных богов.
Так пусть горит звезда его во Храме.
Поклон тебе, наш Федор Ушаков!*

В. Тимошенко

Фёдор Ушаков родился 13 (24) февраля 1745 в селце Бураково (ныне Рыбинский район Ярославской области). Фёдор, обладавший врождённым бесстрашием характера. В возрасте шестнадцати лет Фёдор, отправившись в Морской кадетский корпус в кадеты. Морской кадетский корпус располагался в Санкт-Петербурге. Будущий адмирал, отличаясь хорошей учёбой и доброй нравственностью, прилежно постигал преподаваемые ему науки, особую склонность проявляя к арифметике, навигации и истории, и через пять лет (1766) успешно, одним из лучших, окончил Морской корпус, получил чин мичмана и был приведён к присяге. Он дал присягу верой и правдой служить Отечеству. После выпуска из Морского корпуса Фёдора Ушакова направили на флот Балтийского моря.

Он служил морским офицером на Балтийском флоте. Затем стал командующим Черноморским флотом, который под его руководством одержал блестящие победы в крупных морских сражениях. Русские моряки поняли: где Ушаков - там победа! В боях не потерял ни одного корабля, ни один его подчиненный не попал в плен. Адмирал Ушаков был абсолютным победителем всех морских баталий. Из 43 сражений, которыми он командовал, Ушаков не проиграл ни одного! Ни один российский корабль не был потерян, ни один матрос не попал в плен к врагу. О его подвигах написано много картин, снято несколько фильмов.

Среди командиров турецкого флота был прославленный алжирский паша Саид, прозванный "грозою моря". Этот Саид-паша похвалялся турецкому султану, что привезет Ушакова в Стамбул в цепях, в железной клетке.

Когда во время сражения корабль Ушакова подошел вплотную к флагману Саид-паши, Федор Федорович, взяв рупор, крикнул: "Саид-бездельник! Я отучу тебя давать такие обещания".

У мыса Калиакрия в 1791г. русско-турецкая война завершилась блистательной победой контр-адмирала Ушакова: 34 русских корабля разгромили турецкий флот в составе 78 кораблей!

В этом бою в эскадре Ушакова потери составили 17 человек, а противник потерял десятки кораблей и тысячи моряков. Только на корабле Саид-паши, который едва не потонул от поврежденных, было 450 убитых и раненных.

"Великий! Твоего флота больше нет", - доложили турецкому султану. Тот был настолько напуган увиденным зрелищем и известием о сокрушительном поражении своего флота, что немедленно поспешил заключить мир с Россией.

За столь знаменитую победу контр-адмиралу Федору Ушакову пожалован был орден святого Александра Невского.

Его именем названы корабли, музеи, училища. Существуют даже военные ордена и медаль Ушакова - это высшие награды для воинов - моряков. Ныне ими награждают моряков, проявивших умение и отвагу при защите Родины.



После службы перед Отечеством он избрал для жительства тихую деревню Алексеевку, в Темниковском уезде, вблизи Санакарского Рождество-Богородичного монастыря, где в годы его ратных подвигов молился о нём его родной дядя - преподобный Феодор. И свои последние годы жизни Фёдор Фёдорович провел в своем имении в деревне Алексеевка, что рядом с Санакарским монастырем. Он много молился, часто бывал в монастыре.

Во время Отечественной войны (1812) Ушаков пожертвовал (отдал, подарил) свои деньги на мундиры пехотного полка.

На средства Ушакова был открыт госпиталь (больница во время войны), где лечили раненых солдат. К этому времени он был уже стар, но смог внести свой вклад в победу русского народа.

Умер он на 74-м году жизни и был похоронен в Санакарском монастыре Темниковского уезда Тамбовской губернии. За свою веру и заслуги перед Отечеством адмирал Ушаков признан Русской православной церковью святым. В честь святого праведного воина Феодора построен величественный собор в Саранске. А рядом с ним установлен памятник Ушакову - адмиралу.



► «Толстые и тонкие вопросы»

После прочтения во 2 классе текста о Центральной городской библиотеке им. Ф. Энгельса детям предлагается ответить на ряд вопросов по прочитанному тексту.

Литература

В первом классе вы посещали библиотеку в своем микрорайоне.
Библиотеки впервые появились на древнем Востоке. Обычно первой библиотекой называют собрание глиняных табличек, приблизительно 2500 год до н. э., найденное в храме шумерского города Нипшур.



История Центральной городской библиотеки начинается 1 июля 1880 года с создания Публичной земской библиотеки на средства земства и частные пожертвования горожан.

С 1918 года по 2013 год Центральная городская библиотека им. Ф. Энгельса занимала здание усадьбы купца Ивана Наумова, книжный фонд её составлял 87 тысяч экземпляров. С 1918 года по 1924 год её возглавлял С.А. Золотарёв.



В Центральной городской библиотеке хранится одна из самых старых книг, которая есть у нас в редком фонде, книга 1788 года. Первый том большого труда историка Ивана Ивановича Голикова «Деяния Петра Великого».





- ▶ «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. В 4 классе на примере произведения Ф.Ф. Конюхова «Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал» можно использовать данный приём.



- «Проектная деятельность» В 3 классе детям предлагается написать индивидуальный или коллективный проект: книжку-раскладушку по стихам Л.И. Ошанина

Литература

Поэзия обладает необъяснимой, но волшебной силой. Одной строчкой можно заставить человека плакать или смеяться. Когда мы читаем стихотворение, то пропускаем все через свое сердце... Абсолютно каждый может найти что-то своё, что ему ближе по душе. В этом и заключается сила поэтического слова.

*Если вех может идти себе вперёд, науки,
философия и гражданственность могут
усовершенствоваться и изменяться, — то поэзия
останется на одном месте, не стареет и не
изменяется. Цель её одна, средства те же. И, между
тем как поэзия, труды, открытия великих
представителей старинной астрономии, физики,
медицины и философии состарились и каждый день
заменяются другими, произведения истинных поэтов
остаются свежими и вечно юны.*

Александр Пушкин



Лев Иванович Ошанин

*Я хочу ходить по свету пешком,
Мчаться по дорогам ледяным,
Быть в лесу весёлым синим лешиком,
Быть в реке зелёным водяным.
И уж если люди поручили,
Жизнь прожить бы так хотелось
мне,
Чтобы всё, чему меня учили,
Непрерывно воротить обратно.*

Лев Ошанин

Эти строки принадлежат выдающемуся русскому поэту Льву Ивановичу Ошанину.

Поэт прожил долгую и насыщенную событиями и творчеством жизнь. Пришлось ему испытать тяготы и большие взлёты. Его поэзия, песни на его стихи — это часть истории культуры нашей страны.

Родился Лев Иванович Ошанин на Волге, в нашем красивом старинном городе Рыбинске. Родился 17 (30) мая 1912 года в дворянской семье. Отец, Иван Александрович, работал частным поверенным городского суда; мать, Мария Николаевна, — музыкальным педагогом. Было 5 братьев и сестра. Сначала жили в собственном двухэтажном доме на улице Крестовой, а после его продажи снимали квартиру в доме № 4 на улице Мологской (ныне Чкалова).

Великая русская река Волга — поэтична и привлекательна, и, может, потому Ошанин с детских лет потянулся к стихам, к музыке, к природе.

Издалека долго
Течет река Волга,
Ковна и края вет...
Среди клебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга,
А мне семнадцать лет.
Сказала мать: «Бывает так, сынок,
Быть может, ты устанешь от дорог,-
Когда придешь домой в конце пути,
Свои ладони в Волгу опусти».
Издалека долго
Течет река Волга...

Слышешь эти строки и представляешь вечернюю реку, подернутую у берегов туманом, похрустевшую закатом волгу, фотографически отражающееся в воде деревья, растущие по берегам, дальние и давние песни, где много лет назад началась для маленького мальчишки-вопгара родина, жизнь, судьба...

В Рыбинске юный Лев прожил не долго. В связи со смертью отца, представителя дворянства Ивана Алексеевича, пятеро братьев и сестра, с матерью, Марией Николаевной отправились в соседний город Ростов, где будущий поэт прожил до 1922 года.

Когда Льву Ошанину исполняется десять лет, он переезжает в Москву, где и проводит оставшиеся школьные годы. По окончании восьми классов, он всерьез задумывается о будущей профессии, и потихоньку, наряду с работой токаря на чугуноплетильном заводе, начинает писать свои первые произведения, публикуя их в таких газетах, как «Огонек», «Комсомольская правда» и «Молодая гвардия».

Так же он пробует свои силы в таких профессиях как экскурсовод на народной выставке и разнорабочий.

В самом начале Великой Отечественной войны Лев Ошанин не получил разрешения отправиться на фронт из-за крайне плохого зрения. Семью отправили из Москвы в тыл сначала в Казань, затем в Елабугу.

Осенью 1945 года на стихи Л.И. Ошанина была написана знаменитая песня «Дороги».

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит...

Эти незабываемые волнующие слова написал Лев Иванович Ошанин, которого называли Генералом песни.

Песни на его слова поддерживали бойцов и труженников тыла. После войны Лев Иванович Ошанин много писал. Всего из-под его пера вышло более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес. В сентябре 1984 года Л.И. Ошанину было присвоено звание Почётного гражданина г. Рыбинска.

Солнечный свет, тепло, мягкий юмор, добро, любовь к людям, к родине — Россия, всё это соединилось в творчестве Л.И. Ошанина. Особый его талант — проникновение в душу человека через поэзию и песню. Это талант настоящего волшебника.

Жители Рыбинска не забыли своего знаменитого земляка.

- в 2002 году улица Сельскохозяйственная в Рыбинске была переименована в **улицу Ошанина**.
- 4 августа 2003 года в День города на Волжской Набережной возле балюстрады был установлен **памятник Л.И. Ошанину** (скульптор М. Нурматов; памятник отлит из бронзы).

Это один из современных памятников Рыбинска, установленный известному земляку. Памятник Льву Ивановичу Ошанину является частью экскурсионных маршрутов по Рыбинску.





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Раздел/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литература	Русские народные сказки. Знакомство со сборником сказок под редакцией А.Н. Афанасьева	Авторские сказки В.Г. Сутеев. Рассказ о Центральной городской библиотеке им. Ф. Энгельса	Знакомство с творчеством поэтов-земляков Л.И. Ошанина, А.А. Суркова	Ф.Ф. Конюхов «Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал». Легендарный адмирал Ф.Ф. Ушаков



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Николай Михайлович Новотельнов, житель нашего микрорайона, вспоминал: «В Рыбинске было организовано три посёлка с переселенцами. Первый – на Слипе, его так и называли: Новая Молога. Люди из сёл и деревень, расположенных по реке Шексне, переселились к мосту через Волгу в Рыбинск. Переселенцы с Брейтово организовались в посёлке Веретя. Нам сообщили, что дом построен на Слипе, и мы с мамой переехали в него. Погрузили на баржу всё своё имущество; козочек держали — погрузили и коз туда, перевезли на Слип»¹.

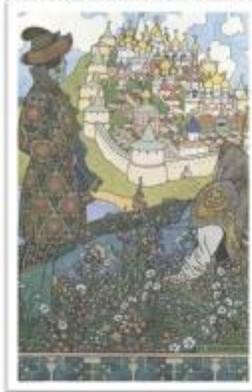


Посмотри вместе с родителями короткий фильм о Мологе. Расскажи о своих впечатлениях.

<https://ok.ru/video/1333903561074>

Вспомните названия сказок А.С. Пушкина.

Перед Вами иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина к сказкам Александра Сергеевича Пушкина. О каких сказках идет речь?



В 1937 году сняли мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке», а через 13 лет вышел мультфильм, который смотрел ты.



Посмотри мультфильм по сказке и ответь на вопросы викторины.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7178327461038135145&text=мультфильм+о+рыбаке+и+рыбке>

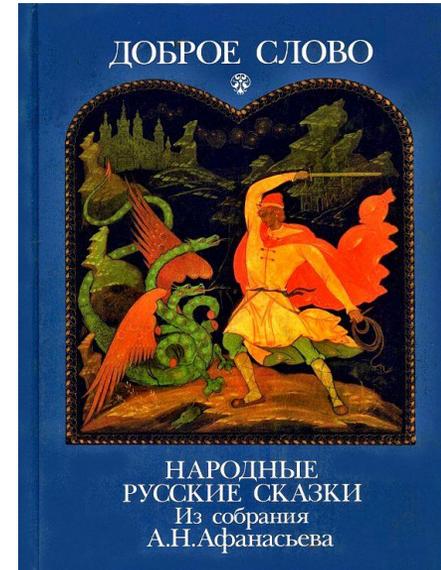
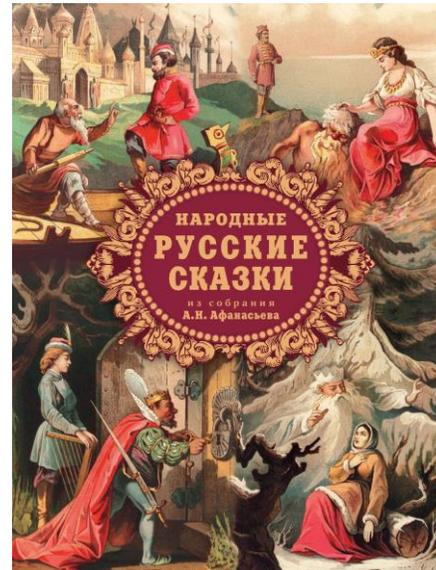
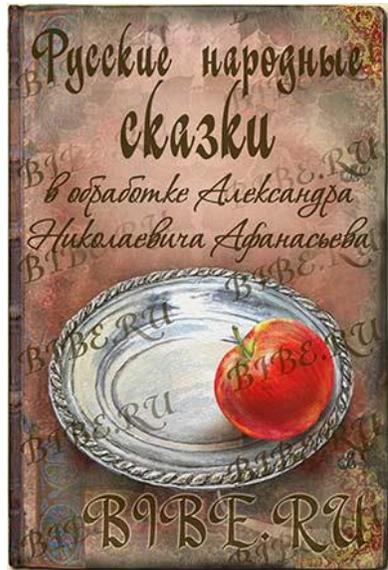
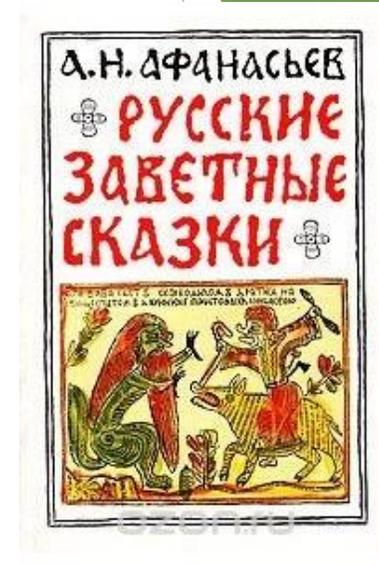
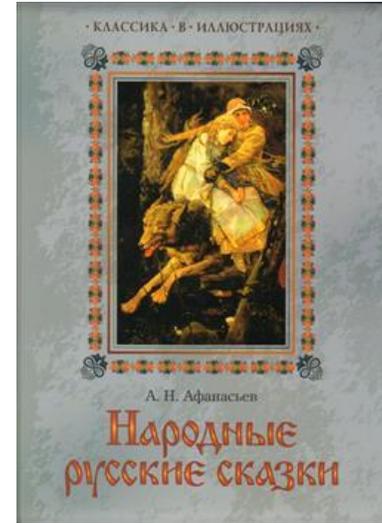
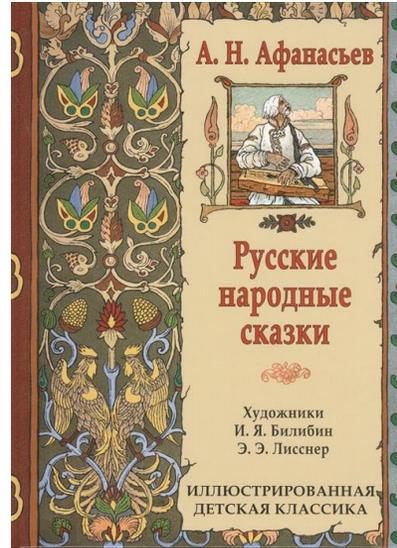
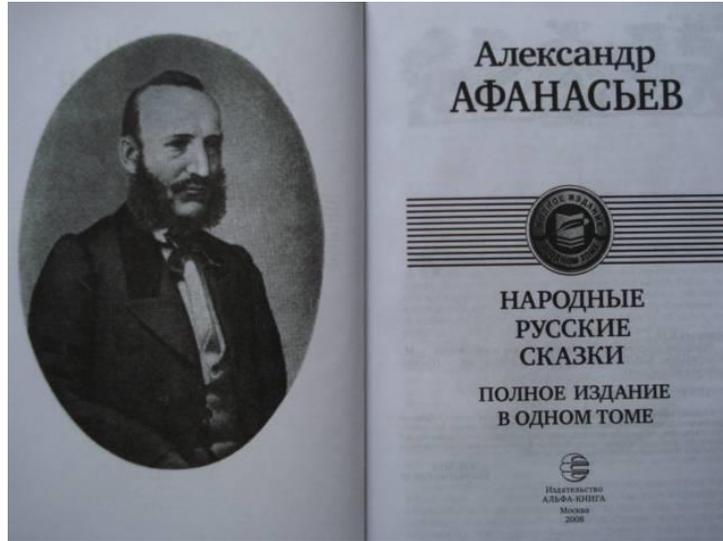


**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КОЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Цель:	<i>Обобщение читательского опыта обучающихся при работе с понятием «сказка» и знакомство с деятельностью Александра Николаевича Афанасьева- выдающегося русского собирателя фольклора.</i>
Планируемые образовательные результаты	<p><i>Личностные: осмысливают поступки героев, проявлять духовную потребность в книге как средстве познания мира и самопознания, «проживать» текст, выражать свои эмоции.</i></p> <p><i>Метапредметные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, самостоятельно оценивать свои достижения.</i></p> <p><i>Предметные: знакомство с собирателями фольклора, умение выбирать книги, читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев; получают возможность рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</i></p>
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, выставка книг, презентация, тетрадь-альбом.



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





Литература

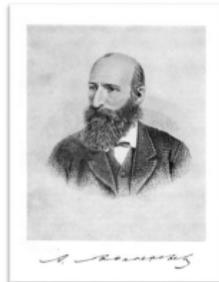
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.



Ты любишь сказки? А почему? Что ты знаешь о сказках?

Сказки – это интересные вымышленные истории о действиях, которых не может быть в реальной жизни. В сказках всё необычно. Топор сам рубит лес, печь движется, в небо поднимается ковёр-самолёт, растения и животные умеют разговаривать и делать всё, что и люди. Много ещё разных чудес происходит в сказках. Они вводят нас в мир приключений, учат ценить труд каждого, распознавать добро и зло, друзей и врагов.

Сказки возникли давно. Они передавались из поколения в поколение, а потом переписывались и собирались в отдельные книги. Так и появились народные сказки, которые не имеют конкретного автора. Те сказки, которые созданы разными писателями, называются литературными или авторскими.



Александр Николаевич Афанасьев (11 июля 1826 – 23 сентября 1871) – выдающийся русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед.

Родился в городе Богучаре Воронежской губернии, где отец его, человек очень умный и высоко ценивший образование, служил уездным стряпчим. Образование получил в Воронежской гимназии и Московском университете, где учился на юридическом факультете, в котором проникся интересом к изучению старины, и прежде всего древнерусского быта.

Зантересовавшись народным бытом, молодой ученый не мог пройти и мимо устного творчества, в том числе сказок.



Афанасьев А.Н. провел огромную работу по сбору и систематизации русских сказок, которые были объединены в сборник «Народные русские сказки» и в течение 1855-1863 годов изданы в восьми выпусках.

Тексты сказок ученый извлек из архива Русского географического общества и вместе с этими текстами опубликовал записи сказок другого выдающегося деятеля русской культуры – В.И. Даля.

В своём сборнике Афанасьев систематизировал объёмный материал русских сказочных сюжетов первой половины XIX века, снабдив их обширным научным комментарием. Система, принятая Афанасьевым, является первой попыткой классификации сказок вообще.

В сборник включены более 600 сказок со всех уголков России. До сих пор это самый большой сборник сказок. Всего данная книга выдержала более двадцати пяти изданий.

Среди прочих сказок, включенных в сборник, особое место занимают всеми любимые «Колобок», «Репка», «Теремок», «Морозко», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению» и т.д., которые стали известны благодаря усилиям А.Н. Афанасьева, и которые по праву можно назвать бесчисленными сказочными богатствами.



Вставьте пропущенные слова в отрывки из сказок:

1. Отрывок из сказки «Царевна-Лягушка»:

«Долго ли, коротко ли – прикатился клубочек к избушке; стоит избушка на _____ ножках, кругом повертывается.

Говорит Иван-царевич:

- Избушка, избушка! Стань по-старому, как мать поставила, – ко мне передом, а к морю задом.

Избушка повернулась к морю задом, к нему передом. Царевич взошёл в неё и видит: на печи, на девятом кирпичи, лежит Баба-яга _____ нога, нос в потолок врос, сама зубы точит».

2. Отрывок из сказки «Гуси-лебеди»

...Вдруг видит – стоит избушка на _____ ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга _____ нога прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.»

3. Отрывок из сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Стоит избушка на _____ ножке, об одном окошке.

- Избушка, избушка, повернись к лесу _____, ко мне _____! Избушка повернулась к лесу задом, к Ивану-царевичу передом. Зашел он в нее, а там сидит баба-яга, старых лет.

- Фу, фу, - говорит, – русским _____ пахнет.



Вставьте пропущенные слова в отрывки из сказок:

1. Отрывок из сказки «Царевна-Лягушка»:

«Долго ли, коротко ли – прикатился клубочек к избушке; стоит избушка на _____ ножках, кругом повёртывается.

Говорит Иван-царевич:

- Избушка, избушка! Стань по-старому, как мать поставила, – ко мне передом, а к морю задом.

Избушка повернулась к морю задом, к нему передом. Царевич вошёл в неё и видит: на печи, на девятом кирпичи, лежит Баба-яга _____ нога, нос в потолок врос, сама зубы точит».

2. Отрывок из сказки «Гуси-лебеди»

...Вдруг видит – стоит избушка на _____ ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга _____ нога прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.»

3. Отрывок из сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Стоит избушка на _____ ножке, об одном окошке.

- Избушка, избушка, повернись к лесу _____, ко мне _____! Избушка повернулась к лесу задом, к Ивану-царевичу передом. Зашел он в нее, а там сидит баба-яга, старых лет.
- Фу, фу, - говорит, – русским _____ пахнет.



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





Рефлексия учебной деятельности
Дерево творчества



Дело прошло полезно, плодотворно



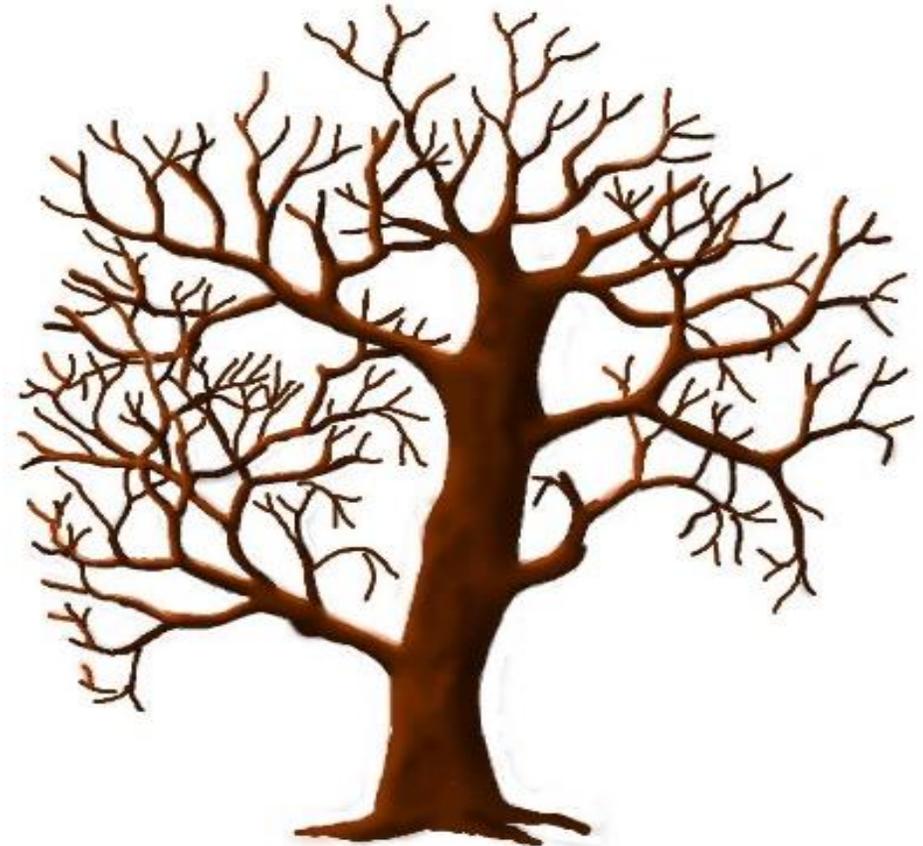
Получилось почти все



Не все получилось, но я старался



Не справился, нужно еще работать





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Репертуар

<https://teatrkukly.ru/category/repertory/>





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Путешествуем по Ярославской области

В гостях у Бабы Яги

Я живу в лесной избушке,
Очень милая старушка.
Костяной стучу ногой.
Все зовут меня ... (Ягой)



Кто такая сказочная Баба-Яга?

Это старая злая ведьма. Она живет в глухом лесу в избушке на курьих ножках, летает в ступе. Любит полакомиться человечинной – маленькими детьми и добрыми молодцами. Однако в некоторых сказках Баба-Яга вовсе не злая: она помогает добру молодцу, подарив ему что-то волшебное или указав путь к нему.

Вот такая необычная старуха.

У Бабы Яги есть своя «родина» и день рождения. Родиной Бабы Яги считается село Кукобой Ярославской области, там создан музей Бабы Яги. 26 июня здесь празднуют день рождения Бабы Яги. И это не случайно.

Избушка Бабы Яги

Дом Бабы Яги расположен в центре сказочного соснового бора, окружен частоколом и умеет вращаться в любую сторону, повинаясь воле хозяйки.

Медвежий угол

Небольшой деревянный дом с мишкой, настоящая медвежья берлога.



Музей сказки

Это главное хранилище всех сказочных персонажей, которые попадают сюда самыми замысловатыми путями. Здесь вы встретите Горыныча и Иванушку, лешего и кикимору, русалку и Кошечу, Машу и Медведя.



Святой источник «Ключик»



Село Кукобой славится своими родниками с чистой водой. Их насчитывают как минимум семь, но до большинства из них совсем не просто добраться человеку не местному. А вот «Ключик» вы найдете легко. Местные жители считают эту воду целебной, говорят, что она очищает и омолаживает.

Музей курочки Рябы

Музей, посвященный знаменитому персонажу курочке Рябе, расположен в селе Ермаково Ярославской области в здании администрации. Место это не просто так – в поселке работает фабрика, специализирующаяся на производстве куриных яиц. Кроме того, местные жители считают, что Ряба снесла золотое яйцо именно в Ермаково.



Лышья экспозиция открылась впервые в 2008 году с подачи местного музея и краеведа Анны Овчинниковой. Уже в 2011 году музей включили в туристическую карту России.



Музей Царевны-лягушки

Музей Царевны-лягушки – первый сказочный музей в городе Ростове Великом. Его открытие состоялось 23 марта 2012 года при гостевом доме «Царевна-лягушка», в здании постройки 1790-х годов, принадлежавшем ростовским купцам Малышевым.

Переступив порог музея, ты попадешь в мир сказки. Тебя вовлекут в интерактивное действо и подарят забытые ощущения как детям, так и взрослым. Вас ждут испытания, квесты и царских сыновей, по выбору невест; Ты покажешь свое мастерство, победив царским невесткам; тебя ждет угощение чудо-печки, в которой выпекала свой хлеб Василиса Премудрая; ты побываешь в Кошечьем царстве, сразившись с грозным царем Кошеем Бессмертным... А еще в нашем музее выставлена коллекция лягушек. Их более 6500... Приезжай, не пожалеешь!



Рассмотри сказочную карту Ярославской области. Кого ты узнал? Соверши путешествие (виртуальное) к другим сказочным местам Ярославской области.





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





Правила поведения в музее

1. В **музее** вести себя тихо и скромно.
2. Экспонаты не трогать руками.
3. Слушая экскурсовода, стоять полукругом.
4. В **музее** нельзя разговаривать.
5. Нельзя пользоваться телефоном и другими гаджетами.
6. После окончания лекции обязательно поблагодари экскурсовода.



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Спасибо за
внимание!