

СПЕЦИФИКАЦИЯ
работы по русскому языку для учащихся 10-х классов

1. Назначение работы

Работа по русскому языку проводится с целью определения уровня освоения обучающимися курса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

2. Условия проведения работы

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

3. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

4. Содержание и структура диагностической работы

Каждый вариант работы состоит из 22 заданий: из них одно задание с развёрнутым ответом, одно задание с выбором ответаи 20 заданий с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–10-х классах.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Текст	4
2.	Лексика	1
3.	Нормы орфографии	7
4.	Нормы пунктуации	5
5.	Языковые нормы	5
Всего:		22

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	2
2.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	5
3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	3
4.	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	11
5.	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе, краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ на вопрос с привлечением аргументации	1

**План работы
по русскому языку в 10-х классах**

5. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 22) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Ответ на задание 8 – это последовательность из 5 цифр. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.** За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущены две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За верное выполнение задания 22 с развёрнутым ответом ученик получает 5 баллов. Баллы определяются экспертом в соответствии с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом.

Максимальный балл за всю работу – 31 балл.

В **Приложении 1** приведён план работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант работы.

Типы заданий:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом; РО – задание

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения	Тип задания
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО
2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО
3	Толкование значения словосочетания или лексического значения слова из текста	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	ВО
4	Орфоэпические нормы	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	КО
5	Лексические нормы		КО
6	Лексические нормы		КО
7	Грамматические нормы (морфологические нормы)		КО
8	Грамматические нормы (синтаксические нормы)		КО
9	Правописание корней	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО
10	Правописание приставок	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	КО
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/ -НН-)		КО
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени		КО
13	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		КО
14	Слитное, дефисное, раздельное написание		КО
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		КО
16	Пунктуация в простом и сложном предложениях		КО
17	Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)		КО
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		КО

19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		КО
20	Пунктуационный анализ текста		КО
21	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО
22	Коммуникативные навыки. Навыки создания собственных текстов. Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе, краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ на вопрос с привлечением аргументации	РО

Приложение 2

Демонстрационный вариант работы

Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

(2) Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.

(3) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники...

(4) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.

(5) Россия – могучий хрустальный водопад, дугою выющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания...

(6) Россия грандиозна. (7)Неповторима. (8)Россия – полярна. (9)Россия – мессия новых времён...

(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)

1

Укажите **все** варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Обведите их номера.

- 1) Для текста характерны открытая оценочность и эмоциональность, ярко выраженная позиция автора (например: *страна неслыханных, богатейших сокровищ; Россия грандиозна*).
- 2) Цель автора текста – сообщение объективной информации, описание предмета речи (например: *Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами*).
- 3) В тексте часто используются такие изобразительно-выразительные средства языка, как сравнения (например: *бесконечных лугов; нежными вёснами; могучий хрустальный водопад*).
- 4) В тексте встречаются имена существительные в родительном падеже, употреблённые в составе несогласованных определений (например: *Россия – это океан земель; щетина бесконечных лугов*).
- 5) Основной функционально-смысловый тип речи текста – описание, так как автору важно передать впечатления о предмете, создать образ с помощью выделения признаков и деталей, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании (например: *меховая щетина бесконечных лугов; ярки платки русских женщин; серебряные метели*).

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

3

Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите ответ, в котором приведено правильное значение слова.

ЗЕМЛЯ, -и, ж.

- 1) (в терминологическом значении 3 прописное). Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. Земля – планета людей.
- 2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. На корабле увидели землю.
- 3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. Обработка земли. Сесть на землю. Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).
- 4) Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. Земля с песком и глиной.
- 5) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). Родная земля. Русская земля. Чужие земли.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАлся

созЫв

куХонный

углубИТЬ

партЕр

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) ВРАЖЕСКАЯ пехота была уничтожена благодаря грамотному командованию и решительным действиям солдат.
- 2) Правила ДЕЛОВОЙ переписки требуют краткости, информативности, ясности, а также проявления уважительного отношения к партнёру.
- 3) ДЛИТЕЛЬНАЯ поездка пошла не на пользу больному.
- 4) Премьера в молодёжном театре имела огромный ЗРИТЕЛЬСКИЙ успех.
- 5) Во время обучения в консерватории наш сокурсник неоднократно становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ музыкальных конкурсов.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Оркестр завершил своё выступление пьесой в весёлом мажоре, чтобы у публики осталось приподнятое настроение.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет САПОГ
ИХ заслугами
ПЯТИСТАМИ рублями
известные ТРЕНЕРЫ
ЖАРКИЙ Сочи

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Особенность её таланта состояла в том, что она умеет находить главное и заниматься им.
- 2) Главное содержание пьес А.П. Чехова, вопреки всех традиций, составляет не сюжет, не событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное.
- 3) В этой ситуации он должен был сохранить не только выдержанку и спокойствие, а также остаться чутким и участливым человеком.
- 4) В сказе Н.С. Лескова «Левше» писатель воспел талантливость русского народа, его способность на жертву ради своей страны.
- 5) Все, кто побывал в музее-усадьбе Тургенева, был благодарен экскурсоводу за интересную экскурсию.
- 6) По окончании Московского университета И.С. Тургенев отправился в Германию, где он стал серьёзно заниматься древней историей, литературой, классическими языками.
- 7) Функция псевдонима юмориста состояла не столько в открытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать.
- 8) Исследователи творчества Евгения Водолазкина обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.
- 9) Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над пьесами Чехова и Островского.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятymi.

9

Укажите **все** варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

Обведите их номера.

- 1) выровнять, берёзовый, загорать
- 2) перила, постелить, озорной
- 3) прикоснуться, приложить, заросли
- 4) опираться, принимать, собирательство
- 5) поклониться, вскочить, пловчиха

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

10

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) пр..добрый, пр..творить (дверь), пр..клонение (перед талантом)
- 2) чере..чур, и..подтишка, бе..конечный
- 3) пр..советский, непр..будный, нед..считаться
- 4) вз..скать, сверх..интересный, пред..юльский
- 5) меж..языковой, с..езжая, под..ём

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

11

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) никел..ый, забол..вать
- 2) доверч..ый, пристра..вать
- 3) кресл..це, пальт..цо
- 4) оранж..ый, дешёв..нький
- 5) утр..чко, нян..чка

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

12

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) засе..нний, пристрел..нное (ружьё)
- 2) ка..щися, (они) наде..тся (на лучшее)
- 3) невид..мый (глазом), обвал..нний (в муке)
- 4) обезголос..ть, приkle..л
- 5) постро..вший, (рассвет) брезж..т

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Часто для завершения начатого дела (НЕ)ДОСТАЁТ терпения.
Ребятишки бегали босиком по ёщё (НЕ)СКОШЕННОЙ траве.
Я был НЕ(ГОТОВ) к этой встрече.
В тарелке осталась никем (НЕ)ТРОНУТАЯ еда.
Данный проект был (НЕ)ПОД силу одному человеку.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором **оба** выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Переговоры (НА)СЧЁТ продажи дома продолжались (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ они часто встречались и общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬСКИ.
Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я на его месте поступил бы ТАК(ЖЕ).
Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА обсуждая
предстоящее торжество по вечерам.
(ОТ)ТОГО здания до нашего дома (НА)ПРЯМУЮ полтора километра.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

15

Укажите **все** цифры, на месте которых пишется НН.

Основные персонажи картины В.М. Васнецова «Богатыри» были написа(1)ы в соответствии с были(2)ыми образами. Позже картина была приобрете(3)а П.М. Третьяковым и выставле(4)а на всеобщее обозрение публике, восторже(5)о принявшей произведение живописи. Идеи, воплощё(6)ые в картине, – богатырская сила и величие русского народа.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Обведите их номера.

- 1) Трава и ёлочки и сосенки на первом плане картины как бы останавливают бег крупных наплывающих планов.
- 2) Пейзаж исполнен широкой кистью и редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту.
- 3) «Богатыри» стали не только своеобразным итогом творческой деятельности самого В.М. Васнецова но и выражением «главного тезиса» его «веры в искусство».
- 4) Было тихо темно и только на вершинах сосен дрожал яркий свет и переливал радугой в сетях паука.
- 5) Из окна поезда были видны засеянные пшеницей широкие поля.

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

17

Расставьте знаки препинания: укажите *все* цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он(1) смеясь одними только глазами(2) рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке(3) выработанном долгими упражнениями в остроумии(4) и давно уже вошедшем у него в привычку.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите *все* цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Женя думала, что я, как художник, знаю очень многое и могу(1) будто бы(2) угадывать то, чего не знаю. Вероятно(3) ей хотелось, чтобы я ввёл её в область вечного и прекрасного, в этот высший свет, в котором(4) по её мнению(5) я был своим человеком, и она говорила со мной о боге, о вечной жизни, о чудесном.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воздух за день так раскалился(1) что(2) когда наступила ночь(3) мы даже не почувствовали прохлады(4) наступившей после столь изнуряющего жарой дня.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

20

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Куршская песчаная коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря.
- (2) Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. (3) Длина – 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километров. (4) Куршская коса – уникальный природный ландшафт, территория исключительного эстетического значения – входит, наряду с Хельской и Вислинской, в балтийский комплекс песчаных кос, аналогов которому нет в мире. (5) Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов – от пустынного до тундрового, – даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции. (6) Ежегодно весной осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормёжку. (7) Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

21

В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысливо фрагментах текстов. Укажите *все* примеры, в которых способом развития мысли является определение понятия. Обведите их номера.

- 1) Пение в хоре – коллективное творчество, способствующее выработке певческого дыхания, воспитанию гибкости голоса, всестороннему музыкальному развитию. А ещё, как установили учёные, пение в хоре улучшает настроение, укрепляет иммунную систему и даже помогает организму бороться с серьёзными болезнями.
- 2) Чтобы творить, то есть создавать что-то новое, человек должен иметь вдохновение – состояние душевного подъёма, сильной увлечённости. К.Г. Паустовский писал, что «вдохновение – состояние свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы». Вместе с тем вдохновение – это ещё и строгое рабочее состояние человека.
- 3) Шум моря подобен колыбельной песне, которая завораживает и дарит ощущение душевного покоя. Звуки морского прибоя можно сравнить с произведениями Моцарта, Шопена, Вивальди, Мендельсона, которые помогают снять эмоциональное напряжение, чувство тревоги и ощутить душевную радость и гармонию.
- 4) Здание Большого театра является образцом русской классической архитектуры. Оно представляет собой прямоугольное строение с двухскатной крышей и восьмиколонным портиком, выдвигающимся в сторону Театральной площади. Высота колонн портика – 15 метров. Пятиярусный зал Большого театра славится великолепной акустикой и вмещает в себя до 2150 человек.
- 5) Осень... Этимологически – «время жатвы»; по толкованию Даля, от «осенять» – затенять: наступление сумрака.
«Унылая пора, очей очарование...» – так написал об осени А.С. Пушкин.
«Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами», – а это уже слова из песни современного рок-музыканта.

Обведённые цифры запишите в ответе.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования!

Ответ на задание 22 запишите на обороте бланка тестирования, указав сначала номер задания.

22

Согласны ли вы с утверждением, что КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПОЛЕЗНЫ? Приведите один аргумент, который подтверждает вашу точку зрения. Аргумент должен содержать не только общее суждение, но и конкретный пример, факт, обращение к вашему личному опыту, авторитетному источнику и т. д. Ответ на задание 22 должен содержать не менее 20 слов.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом 22

Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	145*	1
2	публицистический; публицистическому	1
3	5	1
4	начался	1
5	дипломантом	1
6	весёлом	1
7	пятьюстами	1
8	31524	5
9	345*	1
10	235*	1
11	1245*	1
12	125*	1
13	недостаёт	1
14	вполголоса втайне; вполголосавтайне; втайне вполголоса; втайневполголоса	1
15	256*	1
16	23*	2
17	123*	1
18	345*	1
19	1234*	1
20	13*	1
21	25*	1

* Цифры могут быть указаны в любой последовательности.

Содержание верного ответа	
Я считаю, что компьютерные игры полезны, потому что они могут вызвать интерес к другим занятиям.	
Например, Илон Маск благодаря компьютерным играм начал заниматься программированием.	
Указания к оцениванию	Баллы
K1 Наличие аргументов	
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, аргумент конкретизирован примером.	3
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, но аргумент не конкретизирован примером.	2
Приведён только конкретный пример, подтверждающий высказанное суждение.	1
Нет доказательства, подтверждающего высказанное суждение.	0
K2 Логическая связь между суждением и приведённым аргументом, между аргументом и примером	
Логика в приведённом доказательстве не нарушена.	1
Допущены одна и более логических ошибок в приведённом доказательстве.	0
K3 Грамотность	
В работе орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет, или допущено не более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	1
В работе допущено более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	0
<i>Максимальный балл:</i>	5

**Если в работе ученика 20 и менее слов, такая работа по всем критериям оценивается 0 баллов.*