

Фонд оценочных средств СОШ № 4
Промежуточная аттестация по изобразительному искусству
7 класс
(демоверсия)

Часть А

1. Что такое дизайн?

- искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- искусство создания костюмов для театров и концертов.

2. Что такое архитектура?

- искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- искусство создания костюмов для театров и концертов.

3. Как вы понимаете пространственные виды искусства?

- они живут в пространстве, они есть всегда;
- они ограничены временем, заканчиваются через определенное время;
- таких видов в искусстве не бывает.

4. Как должны расположиться отдельные части одной композиции?

- хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции;
- гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок;
- композиция не состоит из отдельных частей.

5. Вы сможете найти определение шрифта в изобразительном искусстве?

- набор букв в порядке алфавита;
- набор иероглифов, которые необходимо собрать в единый размер;
- буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

6. Так называется термин «форзац», связанный со словом «книга»:

- бумажный лист, скрепляющий переплет со всем блоком страниц;
- лист, делящий книгу на части, разделы или главы;
- начальный разворот книги.

7. Маленькая копия архитектурного здания, которая обычно создается как планирование самого здания:

- игрушка;
- коробочка;
- макет;

8. Важный элемент, на который обращают внимание дизайнеры и архитекторы, связанный с перепадами уровней поверхностей земли для постройки:

- рельеф поверхности;
- погодные условия;
- длина близлежащих мостов и эстакад.

9. Как называли мастеров, которых в старину привлекали для создания хороших и уникальных зданий?

- инженеры-конструкторы;
- зодчие;
- каменщики.

10. Готический стиль в соборах проявился как:

- устремленность архитектуры вверх, круглые витражи, узкие высокие окна;
- приземистость архитектуры, глухие стены, применение скульптуры.

11. Стиль «классицизм» в архитектуре проявился как:

- асимметрия в архитектуре, неуравновешенность и разрозненность форм;
- симметрия в архитектуре, уравновешенность и соподчиненность форм;

12. Какой стиль вы видите на архитектуре?

- А) бионика;
- Б) эклектика;
- В) хай-тек.



13. Определите название здания из картинки:



- Афинский акрополь, храм Парфенон;
- Эйфелева башня, Франция;
- Египетская пирамида.

14. Интерьер – это:

- внутренний вид помещения;
- внешний вид помещения;
- зал.

15. Мода - это:

- господство определенных вкусов в какой-либо сфере жизни;
- стиль;
- создание новых форм одежды.

Часть В.

16. Соотнеси название фото здания с его названием

 А	Сиднейский оперный театр. Австралия
 Б	Храм Василия Блаженного. Россия
 В	Пирамида. Мексика
 Г	Колизей. Рим
 Д	Тадж-Махал. Индия

Часть С

17. Создай зарисовку храма или общественного здания того или иного стиля.

18. Опиши выбор выбранного стиля и его характерные черты.

Система оценивания

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству состоит из 18 заданий: задания 1-15 (Часть А) с выбором ответа, задания 16(Часть Б) с выбором соответствия, задание 17,18(Часть С) с практической творческой работой. Суммарный балл за выполнение работы составляет 30 баллов.

Оценивание отдельных заданий

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	30

Критерии оценивания заданий 17, 18 (Блок С)

Количество баллов, выставаемых за выполнение задания № 17, зависит от полноты и правильности рисунка.

Общие требования к выполнению заданий творческой работы:

Ответ и указания к оцениванию	Баллы
Изображен на плоскости образ одного из сооружений , по какому-либо архитектурному стилю	1
Изображено сооружение в том окружении, которое соответствует реальному расположению данного здания	1
Украшен геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному стилю	1
Рисунок выполнен аккуратно	1
Рисунок выполнен акварелью или гуашью	1
Максимальный балл	5

Количество баллов, выставаемых за выполнение задания № 18, зависит от полноты и правильности описания выбранного стиля.

Общие требования к выполнению заданий творческой работы:

Ответ и указания к оцениванию	Баллы
Указано название стиля	1

Написана вековая принадлежность стиля	1
Есть описание характерных черт данного стиля	1-3
Максимальный балл	5

Шкала перевода первичного балла в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10-16	16-22	23-30