

**Региональный конкурс профессионального мастерства специалистов
в области воспитания**

**Методическая разработка конкурсно-игровой программы
«Путешествие в Страну сказок», посвященной Дню русской
народной сказке**

Разработала: Данилова А.А., заместитель директора
по УВР, учитель математики СОШ № 4
Лебедева Ю.В., учитель русского языка и
литературы

Ярославль 2022

Сказка - один из основных видов устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Главное предназначение сказок – поведать ребёнку об устройстве мира, о том, по каким законам осуществляется жизнь в обществе.

Сказка полезна и интересна ребенку. Она предоставляет ребенку возможность представить себя на месте всех героев сказки. От главного персонажа до самого незначительного второстепенного и даже на месте отрицательного героя. Важно, что ребенок может идентифицировать и отождествить себя с героем и, прожив на страницах сказки все его поступки, оценить их результаты и последствия.

Главный герой сказки на своем примере учит ребенка активно действовать в любой жизненной ситуации, не опускать руки, не уходить в сторонку. Ему приписываются самые лучшие качества человека: храбрость, смелость, находчивость, доброту.

В сказках есть положительные и отрицательные герои. Это дает возможность ребенку понять, что такое плохо, что такое хорошо, и сформировать правильную систему ценностей.

Сказки пронизаны волшебством, окутаны таинственностью. Написаны поэтическим, образным и метафоричным языком. Они дают ребенку новые ощущения и впечатления.

Что бы не происходило на протяжении всего повествования, добро побеждает зло. Отрицательные герои изменяются, что-то осознают, получают то, что заслужили или исчезают из мира данной сказки. Положительные герои тоже меняются, приобретая новые качества, и продолжают жить в мире сказки уже в каком-то другом обличье. Все это формирует оптимистическое отношение к жизни и чувство справедливости.

Все события в сказке стройно и логично вытекают один из другого и ребенок легко улавливает причину и следствие каждого происходящего события. При помощи сказок взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это помогает им стать более уверенными и успешными людьми. Именно поэтому в 1 классе курс внеурочной деятельности «Мой город Родины частица» выстроен так, что сказка постоянно окружает

учащихся. Работая с материалами тетради-альбома «Мой город самый лучший на Земле... На всей огромной голубой Планете...» они постоянно возвращаются к сказкам в разных видах искусства (кинематографе, литературе, музыке, живописи)

2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. В Календаре Фольклорных дат и праздников **6 апреля** – День русской народной сказки.

В этот день учителя 1 классов провели мероприятие, посвященное русской народной сказке. Класс делится на 2 группы. Во время мероприятия группы передвигаются по станциям. Мероприятие начинается и заканчивается в актовом зале. На каждую станцию отводится 5 минут.

Цели: приобщение к культурному наследию России.

Задачи:

- ✓ осознавать свою этнокультурную идентичности;
- ✓ формировать чувство сопричастности к прошлому, настоящему своего родного края;
- ✓ развивать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа;
- ✓ формировать навыки группового взаимодействия

Предполагаемые результаты.

Личностные УУД:

знание о своей этнической принадлежности,
освоение национальных ценностей, традиций, культуры; освоение
общекультурного наследия России;
гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
уважение к истории,
эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности.

Познавательные УУД:

осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

осуществление пошаговый контроль по результатам работы, под руководством педагога;

анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности;

оценивание результаты своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

принятие существования различных точек зрения;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

формирование вербальных и невербальных способов коммуникации;

уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Возрастная группа: учащиеся 1 классов

Оборудование: интерактивная доска, ПК, раздаточный материал, маршрутные листы, грамоты.

Ресурсы:

1. <https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/p-i-chajkovskij-detskij-albom/pjotr-ilich-chajkovskij-baba-yaga> Пётр Ильич Чайковский «Баба-Яга»
2. <https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/skazka-o-tsare-saltane> Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»
3. https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальные%20отрывки%20о%20сказочных%20героях&path=yandex_search&parent-reqid=1657110197872863-14850316574008415807-sas3-0899-b7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-5827&from_type=vast&filmId=12098756058945040243
4. <https://mel.fm/zhizn/knigi/8243706-bilibin> 16 самых запоминающихся картин Ивана Билибина
5. <https://www.culture.ru/persons/9346/viktor-vasnecov>

6. <https://www.livemaster.ru/topic/3505618-article-hudozhnik-russkogo-naroda-sudba-viktora-vasnetsova> Художник русского народа: судьба Виктора Васнецова
7. <https://www.yarregion.ru/pages/presscenter/news.aspx?NewsId=17142> На интерактивной сказочной карте региона будут отражены резиденции двенадцати персонажей
8. <https://www.yar.kp.ru/daily/25632/798430/> Ярославская область - самая сказочная в стране

Звучит мелодия заставки передачи «В гостях у сказки»

Ведущий:

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Добрый день, дорогие ребята! Вы любите сказки? А что такое сказка?

Ведущий: Все вы хорошо знаете сказки, среди них есть самые любимые, которые рассказывают о добрых и злых волшебниках, об удалых молодцах и прекрасных царевнах. Сегодня мы с вами совершим путешествие в Страну сказок.

Проведем разминку. Каждая группа сейчас получит список сказок. Исправьте ошибку в названии сказок. (Ребята работают по группам. Читают названия сказок и находят ошибки. Группа, которая закончила поднимает руку)

«Суп из топора»,

«По-заячьему велению»,

«Волк и пятеро щенят»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Петушок Ряба»,

«Утки – лебеди»,

«Заюшкин домик»,

«Царевна Индюшка».

Ведущий: Каждая группа по очереди озвучивает правильное название сказки. Молодцы все справились. А кто написал эти сказки? (русский народ)

Сегодня, 6 апреля, мы празднуем День русской народной сказки.

Вы готовы отправиться в путешествие по страницам русских народных сказок?

Дальше ребята по группам переходят на разные станции, используя путевые листы. На станциях работает учитель и его помощник. Помощником может выступить старшеклассник.

1 станция «Отгадай» За 1 минуту ответить на максимальное количество вопросов. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Жилище Бабы-Яги. (Избушка)
2. Сказочное название скатерти. (Самобранка)
3. Кто из обитателей болота стал женой Ивана-царевича? (Лягушка)
4. Имя мальчика, который стал козлёночком. (Иванушка)
5. Как называют в сказках лису? (Кумушка)
6. Этим подавился петушок. (Бобовое зёрнышко)
7. У кого смерть на конце иглы? (у Кощея)
8. Транспорт Бабы-Яги. (Ступа)
9. Гордость Марьи-красы. (Коса)

- 10.Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: дед, бабка, внучка? (Жучка)
- 11.У кого избушка была ледяная, и в какой сказке? (Лиса)
- 12.В какой сказке умели говорить: печка, яблонька и речка? (Гуси – лебеди)
- 13.Какое животное обнаружило теремок в лесу? (Мышка-норушка)
 - а. Кто пошёл рыбу ловить, и хвост в проруби оставил?
- 14.Чем кормила лиса журавля?
- 15.Какими словами начинаются русские сказки?
- 16.Кто говорил: «По щучьему велению, по моему хотению?»
- 17.Как позвать Сивку-Бурку?
- 18.В какой сказке один герой – выгнал из дома другого героя и стал там жить?
«Заюшкина избушка»
- 19.В какой сказке один герой целый дом сломал? «Теремок»
- 20.Ледяная внучка? «Снегурочка»
- 21.В какой сказке птицы унесли мальчика? «Гуси – лебеди»
- 22.Какого героя провели на пирожках? (Медведя) «Маша и медведь»
- 23.Овощ – мутант? «Репка»

2 станция

На этой станции вам надо узнать сказку.

За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Красна девица грустна –

Приближается весна.

Ей на солнце тяжко –

Слёзы льёт бедняжка. (*“Снегурочка”*)

3. А дорога – далека,

А корзина – нелегка.

Сесть бы Мише на пенёк,

Съесть бы вкусный пирожок. (*“Маша и медведь”*)

4. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке из копытца. (*“Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”*)

5. Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице, по дороге прямо к царю. (*“По щучьему велению”*)

7. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то,

Кто распротился с зелёною кожей.

Сделался мигом красивой, пригожей. (*“Царевна-лягушка”*)

8. Был похож на мяч немножко

И катался по дорожкам.

Укатился ото всех, кроме рыжей,

Вот так смех! (*“Колобок”*)

3 станция

Русские художники, вдохновленные сказочными образами, создавали свои шедевры. Установите автора и название картины. Перед группой лежат репродукции картин, они обсуждают и называют автора и название картины. 2 балла (итого 6баллов)

Виктор Михайлович Васнецов
«Богатыри»



От момента нанесения карандашного эскиза до готовой работы прошло тридцать лет! Для создания образов богатырей Виктор Михайлович прибегал к помощи реальных прототипов: Илья Муромец – с грузного владимирского крестьянина, Добрыня Никитич – симбиоз портретных образов В.Д. Поленова, собственного автопортрета и своего отца – священника Михаила, Алеша Попович – с тринадцатилетнего сына Мамонтова Андрея.

Иван Яковлевич Билибин, заставка к сказке «Царевна-лягушка»



окончил юридический факультет Петербургского университета, но любовь к живописи быстро взяла верх. Рисованию Билибин учился в школе Общества поощрения художеств, потом — в мастерской Ильи Репина, народное и декоративное искусство изучал в поездках по России, особенно по её Северу. Иван Билибин

дожил до блокады Ленинграда и умер в осаждённом городе.

Михаил Александрович Врубель «Царевна-Лебедь»



Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» вдохновила художника на создание картины, более того Врубель создал эскизы для декораций и костюмов.

4 станция

На этой станции работает сразу две группы класса. Слушают разные отрывки и отвечают на вопрос. Максимально можно набрать 3 балла (если угадывают только общее впечатление, какой герой: положительный или отрицательный, то 1 балл)

Многих русских музыкантов вдохновляли сюжеты сказок. Они нашли отражение в их творчестве.

Сейчас вы услышите музыкальный отрывок из произведения русского композитора, которое иллюстрирует сказочный образ. Вам нужно узнать название произведения и героя.

П.И. Чайковский «Детский альбом» Баба Яга

В наше время благодаря мультипликации и кинематографу популярный образ из русских сказок приобрёл немного комический характер, то в бытность Чайковского эта героиня представлялась злой и страшной колдуньей.



фантастический полёт.

Музыка сказки колкая, даже колючая. Грубость старухи передаётся с помощью резких аккордов, острых стаккато, с характерными «выкриками» Бабы-Яги. Так музыка создает устрашающее впечатление жёсткости и грубости, которые неразрывно связаны в нашем представлении с образом этого фантастического персонажа.

Стаккато — музыкальный штрих, предписывающий исполнять звуки отрывисто, отделяя один от другого паузами.

ИЛИ

Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Царевна-Лебедь

Сказочные образы Пушкина давно привлекали Римского-Корсакова. Мысль написать сказочную оперу на этот сюжет, маэстро подал известный критик В. Стасов. Уже зимой 1898 года Римский-Корсаков активно принялся разрабатывать сценарий, в следующем году он взялся за музыку. Таким образом, осенью 1899 года опера была написана полностью, а в начале 1900 – закончена партитура, в период празднования столетия со дня рождения великого поэта.

Композитор стремился сохранить верность содержанию сказки, либретто В. Бельского включает многие ее стихи. Однако при создании оперы пришлось развить некоторые мотивы, лишь намеченные у Пушкина, ввести новые персонажи. Наибольшим изменениям подвергся образ Царевны Лебеди. Сохранив черты литературного прообраза, она приобрела и новые, превратившись в олицетворение красоты, поэзии и искусства.

Все классы переходят в актовый зал. Здесь заключительная станция.

5 станция «Сказочная карта Ярославской области»

В начале 2000 годов журналист А. Козловский придумал чудесный проект – «Сказочная карта России». В нём он начал собирать сведения о местах рождения или проживания героев сказок и былин. **«Сказочная карта России»** — проект основан на историческом наследии страны — сказках, былинах и легендах.

Самой густонаселённой сказочными героями стала Ярославская область. Здесь место «прописки» получили 12 сказочных персонажей. Ярославлю присвоен статус сказочной столицы России. Вы уже знакомились со сказочной картой Ярославской области.

Сейчас каждый класс получит карту и попробует расположить на ней сказочных персонажей Ярославской области.

Каждый правильно указанный сказочный герой 1 балл. На работу классам дается 5- 8 минут.

Жюри подводит итоги.

Во время подведения итогов можно организовать общение с ребятами.

«Сказочные фразы»

Есть начало фразы из сказки, но нет конца. Закончить фразу.

Скоро сказка сказывается...(да не скоро дело делается).

В некотором царстве...(в некотором государстве).

Несёт меня лиса...(за дальние леса, за быстрые реки, за высокие горы).

По щучьему велению...(по моему хотению).

И я там был, мёд – пиво пил...(по усам текло, а в рот не попало).

Стали они жить — поживать...(и добра наживать).

«Волшебные предметы»

На экране появляется картинка мешка.

Ведущий: Назовите откуда это волшебный предмет.

По очереди показывают картинки:

Печь (По щучьему веленью. Гуси-лебеди. колобок).

Яйцо (кощей бессмертный, курочка ряба).

Пирожки (маша и медведь. гуси лебеди).

Сани (лиса и волк).

Ведущий: Подходит к концу наше путешествие в Страну сказок. Вы все молодцы.

Дружно, активно участвовали в работе. Слово предоставляется жюри....

Ведущий: Подошло к концу наше путешествие по Стране сказок. Но мы с вами, думаю, не раз еще туда вернемся.

После награждения звучит песня «В гостях у сказки» слова Ю.Ким, музыка В. Дашкевича.

Классным руководителям предлагается организовать обсуждение итогов мероприятия. Оно может пройти в форме беседы, где ребята ответят на вопросы:

Что понравилось?

Кто особенно помогал или раскрылся с другой стороны?

Что вызвало затруднения?

Возможно провести обсуждение с использованием приемов рефлексии: «Солнышко», «Незаконченное предложение», «Светофор».

