



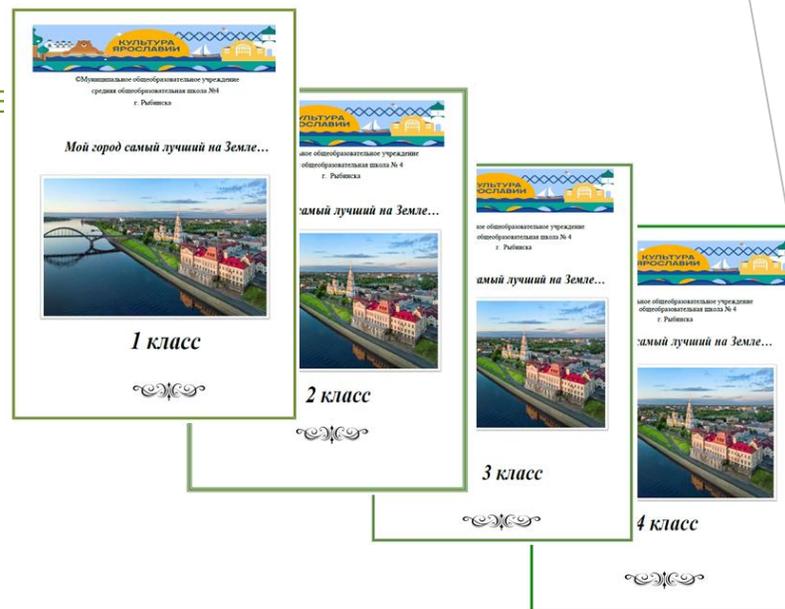
**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4**

Ярмарка инновационных практик педагогов

***Формирование ответственного  
гражданина через изучение  
исторического и культурного  
наследия малой Родины***



А.А. Данилова, заместитель директора по УВР  
Н.С. Маркова, учитель начальных классов  
Ю.В. Лебедева, учитель русского языка и литературы  
Новикова Е.В., учитель истории  
Власова Н.Ю., учитель изобразительного искусства  
Безрукова О.А., учитель английского языка



**Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”**

**IV. ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:**

**1) личностным, включающим:**

**формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;**

**готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;**

**ценностные установки и социально значимые качества личности;**

**активное участие в социально значимой деятельности;**



## МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

41. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

41.1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

41.1.1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

41.1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

41.1.3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

41.1.4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

41.1.5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

41.1.6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

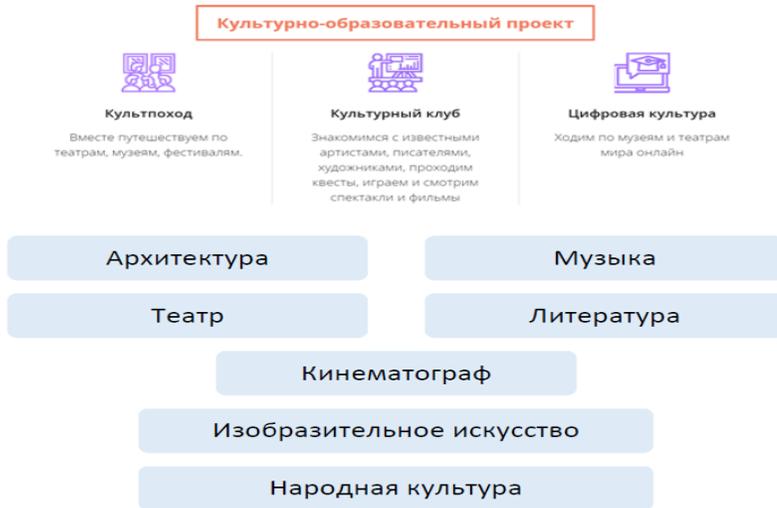
41.1.7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.



## МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 является участником данного проекта (Приказ Департамента образования администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области №053-01-09/310-1 от 05.10.2020 г.)**



**Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.**



## **Системно-деятельностный подход:**

- ❖ **воспитание рассматривается, как процесс преобразования знаний о ценностях и нормах поведения в практические навыки их применения, в мотивы поведения, установки и личностные ценностные ориентиры социальной жизнедеятельности (все ценности, которыми обладает культура народа, идеалы должны стать осознанными мотивами социального поведения подрастающего поколения);**
- ❖ **усвоение ребенком нравственных, культурных и иных ценностей, их трансформация может быть реализована только в ходе деятельности.**



## **Компетентностный подход:**

- ❖ **применение избыточной информации в содержании;**
- ❖ **отбор содержания в соответствии с субъективным опытом учащихся;**
- ❖ **сочетание разных форм обучения и разных методов в зависимости от целей и задач образования и познавательного потенциала учащихся;**
- ❖ **рефлексия образовательной деятельности.**

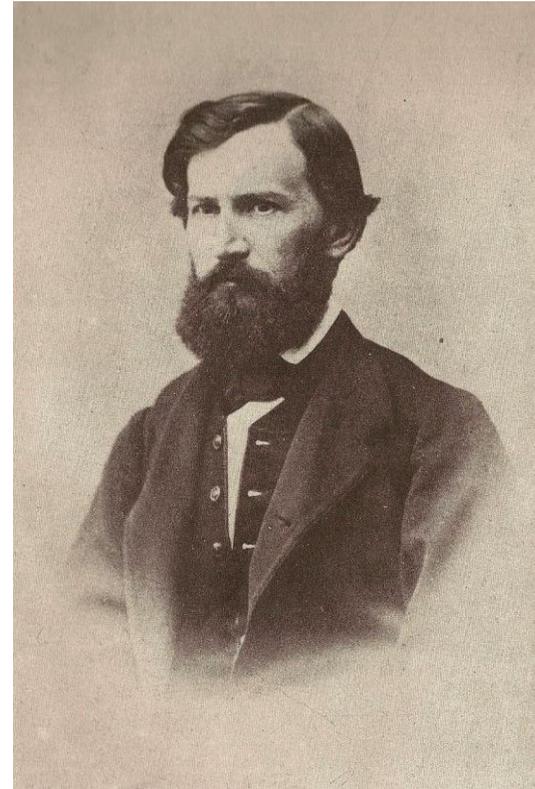


## **Культурологический подход:**

- ❖ **осуществляет учет национальной идентичности, религиозных верований, интеграцию исторического наследия в систему образования;**
- ❖ **используется в воспитательной и образовательной деятельности опыт семьи и социокультурного наследия;**
- ❖ **делает обучающего субъектом культуры;**
- ❖ **помогает приблизить образовательный процесс к жизнедеятельности учащегося;**
- ❖ **выступает ориентиром личности на творческую и развивающую деятельность, на осмысленный подход к собственному обучению и развитию.**



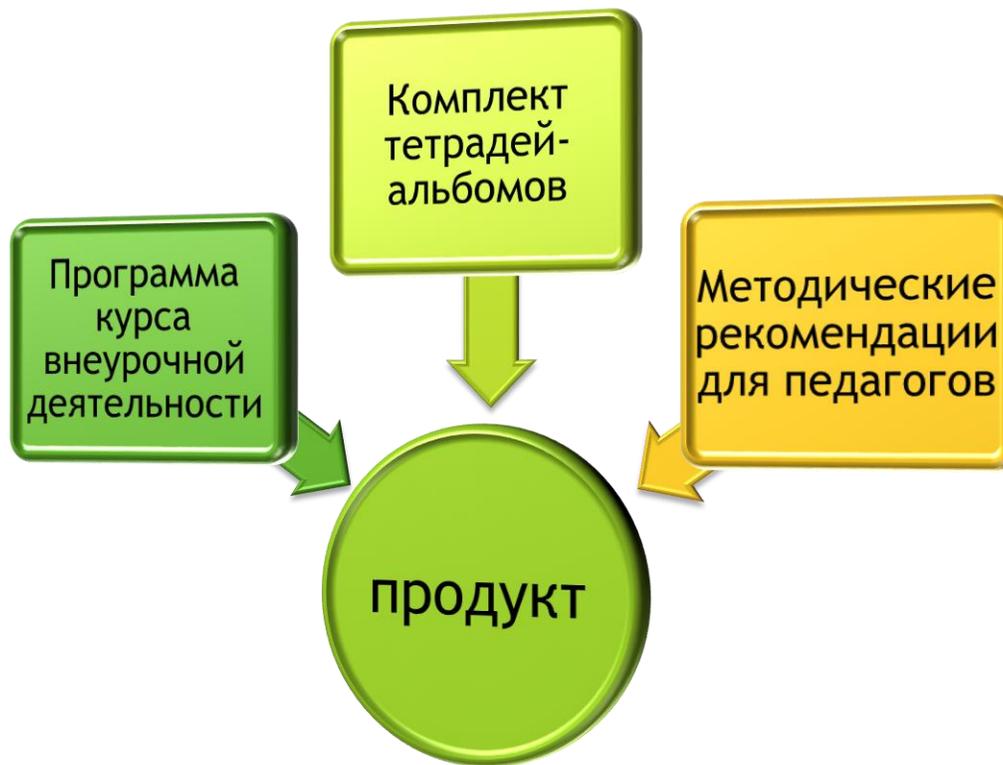
*Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ.*



*К.Д. Ушинский*



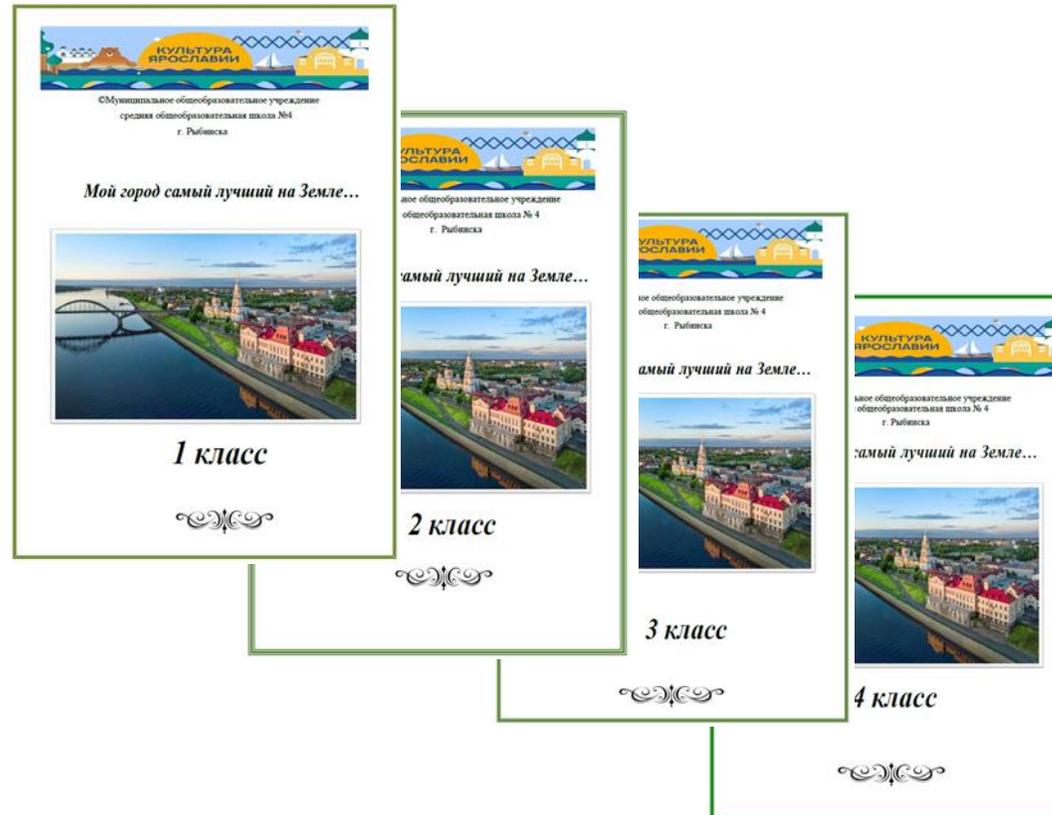
- ▶ **Новый культурно-образовательный продукт в помощь педагогам и классным руководителям для организации работы по освоению младшими школьниками исторического, культурного наследия малой Родины.**





# МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

- ▶ **Новый культурно-образовательный продукт в помощь педагогам и классным руководителям для организации работы по освоению младшими школьниками исторического, культурного наследия малой Родины.**





# МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

## Структура тетрадей-альбомов:

- ▶ введение
- ▶ раздел «Архитектура»
- ▶ раздел «Изобразительное искусство»
- ▶ раздел «Кинематограф»
- ▶ раздел «Музыка»
- ▶ раздел «Театр»
- ▶ раздел «Народная культура»
- ▶ раздел «Литература»
- ▶ раздел «Памятные даты»
- ▶ раздел «Путешествуем по Ярославской области»

**Архитектура**

Влюбил прошлым муром  
Сбыл он браню круши  
Здесь, как слышны из погост,  
Звонили гонимые.  
Уже сползает устье  
Дни в долине бегут,  
Но восточной в белой оправе  
Вот восточная восточная  
До восточной восточной  
Судьбы восточной в восточной,  
Единой восточной в восточной,  
С восточной восточной в восточной.

**Литература**

В первом классе мы познакомились с жанром повести. Повесть — это художественное изображение действительности, основанное на реальных событиях, но с вымышленными персонажами.

**Музыка**

Музыка — это искусство, которое использует звуки для выражения чувств и эмоций. Она может быть инструментальной, вокальной или танцевальной.

**Изобразительное искусство**

Изобразительное искусство — это искусство, которое использует визуальные средства для передачи информации и эмоций. Оно может быть живописью, скульптурой, графикой или дизайном.

**Народная культура**

Народная культура — это культура, которая развивается в процессе совместной деятельности людей. Она включает в себя фольклор, ремесла, танцы и другие формы творчества.

**Кинематограф**

Кинематограф — это искусство, которое использует движущиеся изображения для повествования и выражения эмоций. Оно включает в себя сценарий, съемку, монтаж и прокат.

**Театр**

Театр — это искусство, которое использует живых исполнителей для представления пьесы. Оно включает в себя сценарий, режиссуру, актерскую игру и декорации.

**Памятные даты**

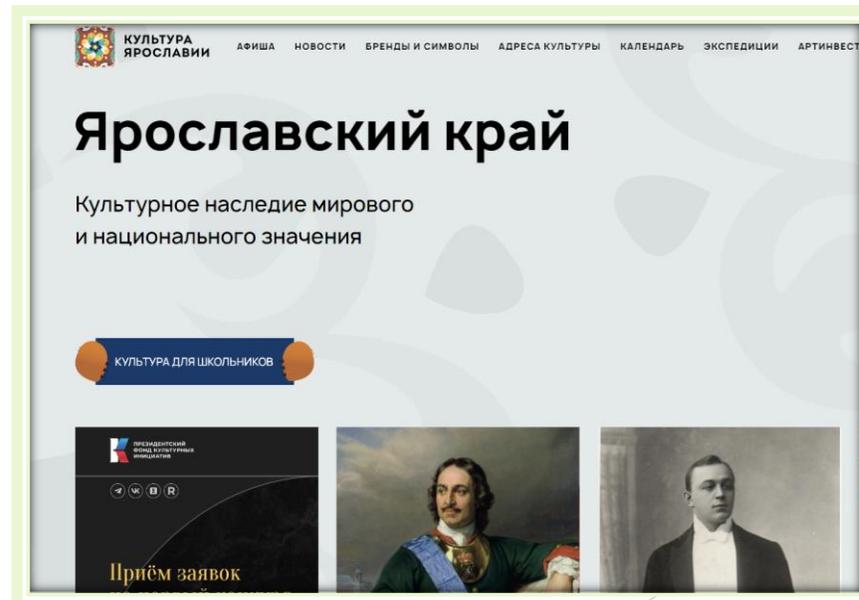
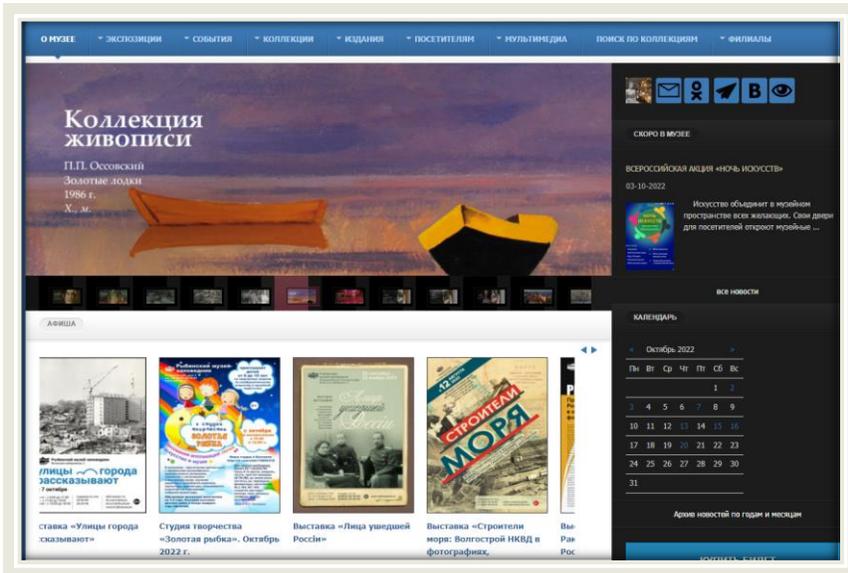
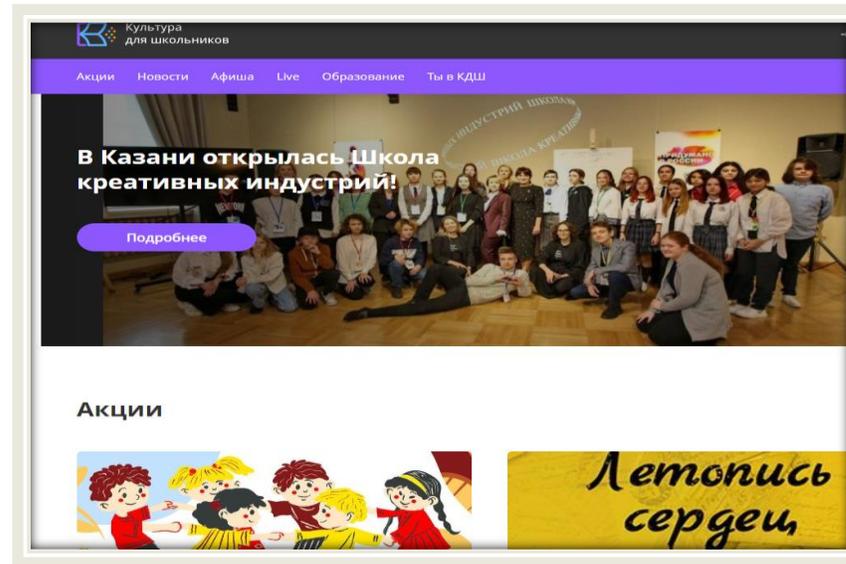
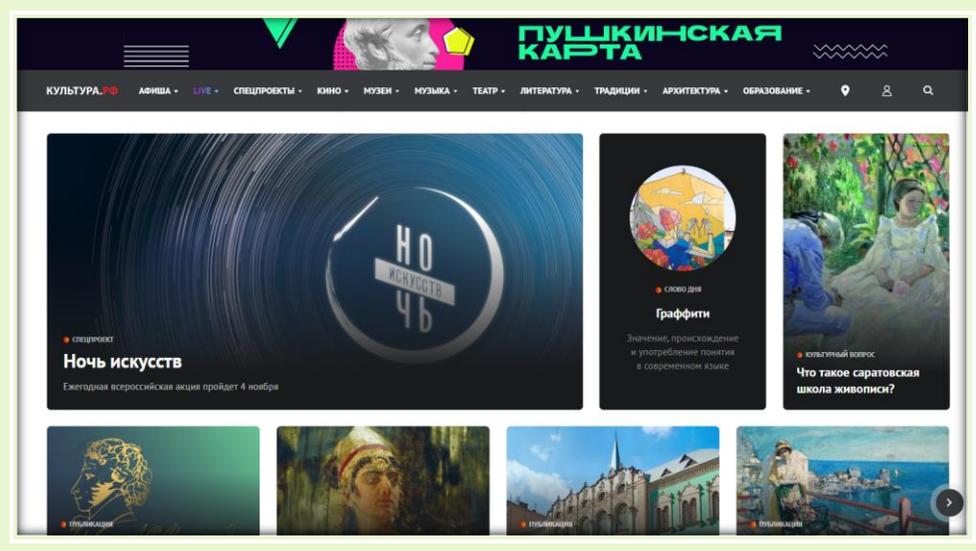
Памятные даты — это даты, которые имеют особое значение для культуры и истории. Они могут быть связаны с рождением или смертью выдающихся личностей, с важными событиями или с созданием новых произведений искусства.

**Путешествуем по Ярославской области**

Путешествие по Ярославской области — это возможность увидеть красоту природы, посетить музеи и памятники культуры. В области много интересных мест, которые стоит посетить.



# МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ





МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

# занятие





# занятие

## **Формы обучения:**

*индивидуальные  
групповые  
фронтальные  
аудиторные  
внеаудиторные*

## **Формы организации:**

*беседа  
конкурс  
викторина  
путешествие  
игра  
спектакль  
творческая мастерская  
экскурсия*

## **Технологии:**

*игровая  
проектная  
проблемный диалог  
развития критического  
мышления*



**Инструментарий для оценивания результативности:**

**1. Наблюдение**

**2. Участие в конкурсах школьного и муниципального уровня**

**3. Методика Кузьмина И.Е.,** предназначенная для оценки сформированности ценностных ориентаций в сфере патриотического сознания у разных субъектов образовательного процесса – учащихся, педагогов и родителей (Программа воспитания и социализации обучающихся: примерный диагностический инструментарий: Методические рекомендации. Выпуск 3 / Сост. И.В. Адоевцева, О.В. Тайгин. – Кострома: КОИРО, 2019. – 34 с.); **Методика М. В. Шакуровой «Незаконченный тезис»** поможет определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью

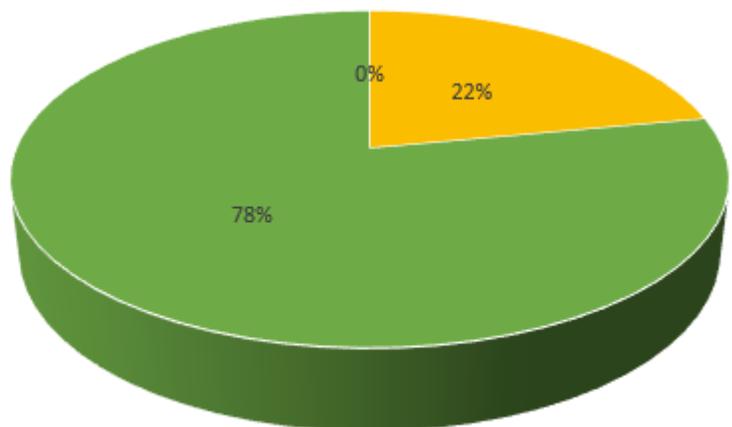
**Методика Т.Н. Масловой «Я - Патриот»,** цель которой выявление уровня проявления интереса младших школьников к своей малой родине и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности.

**4. Активное посещение театров, музеев, библиотек.**



## Результаты реализации проекта

методика "Я патриот"



■ низкий уровень,%   ■ средний уровень,%   ■ высокий уровень,%

**1 классов методика «Я -  
Патриот» Т.Н. Масловой**



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

## Результаты реализации проекта

Методика М. В. Шакурова  
«Незаконченный тезис»



## **Обоснование реализации проекта**

- ▶ **педагоги с высшим профессиональным образованием или средним профессиональным образованием, дополнительным профессиональным образованием по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы материально-техническое оснащение**
- ▶ **учебные кабинеты, оснащенные учебной мебелью, ноутбуком, мультимедийным проектором, интерактивной доской, копировальной техникой, маркерные доски, маркеры, наборы сюжетных (предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, звуковые и видео материалы в соответствии с тематикой и видами работ**
- ▶ **социальные партнеры (драматический и кукольный театры, Рыбинский государственный историко-архитектурный музей заповедник, Мемориальный музей Мологского края, Музей академика Ухтомского и т.д., Библиотечный-информационный центр «Радуга», учреждения дополнительного образования)**
- ▶ **финансовые ресурсы**



# МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

1 возрастная группа  
(1-4 классы)

**Содержание:  
«Моя малая родина»**



2 возрастная группа  
(5-8 классы)

**Содержание:  
«Ярославский край»**



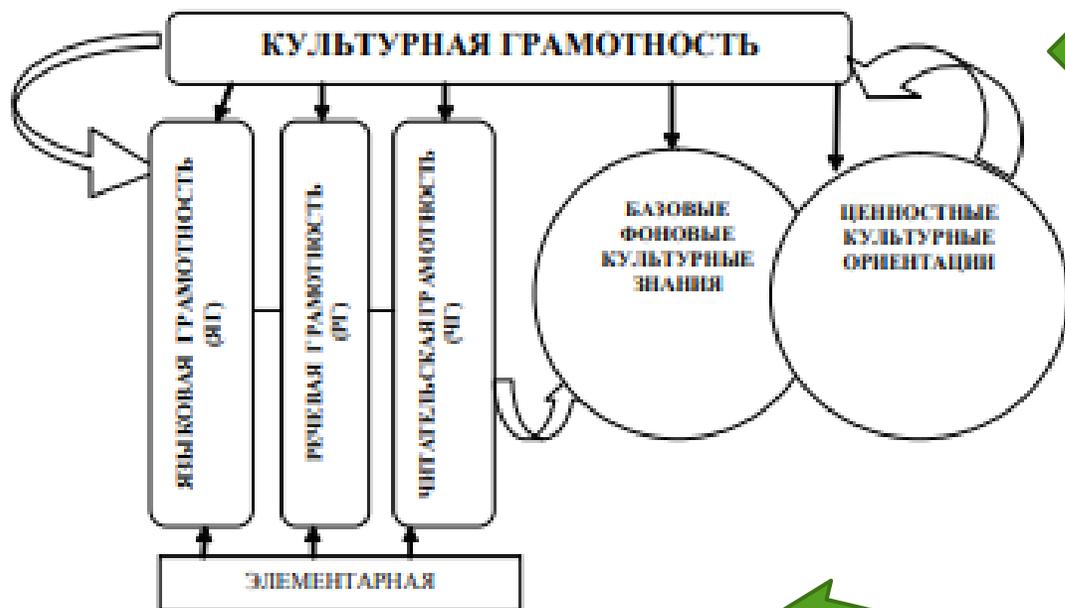
3 возрастная группа  
(9-11 класс)

**Содержание:  
«Моя Родина - Россия»**





## Функциональная грамотность



Социальная  
грамотность

Информационная  
грамотность



**Функциональная грамотность – базовое образование личности, характеризующейся готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся миром, возможностью решать учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, владением разнообразными рефлексивными умениями.**

